



**Faculdade de Teologia Integrada**

**VALERIA CRISTINA CORDEIRO DE ASSIS  
5º PERÍODO**

**MEMORIAL DA EXPERIÊNCIA DOCENTE  
PRÁTICAS DE COORDENAÇÃO LÚDICAS PARA SALA DE AULA: ANOS  
INICIAIS**

Igarassu – PE  
2021

**VALERIA CRISTINA CORDEIRO DE ASSIS  
5º PERÍODO**

**MEMORIAL DA EXPERIÊNCIA DOCENTE  
PRÁTICAS DE COORDENAÇÃO LÚDICAS PARA SALA DE AULA: ANOS  
INICIAIS**

Relatório de Experiência Docente –  
Estágio II Ensino Fundamental I, do  
Curso de Pedagogia da Faculdade de  
Teologia Integrada – FATIN. Turma:

Orientadora: Professora Hilgerly  
Gomes Alves da Silva

## SUMÁRIO

<b>1. INTRODUÇÃO.....</b>	<b>04</b>
<b>2. MEMORIAL DE EXPERIÊNCIA DOCENTE.....</b>	<b>05</b>
<b>3. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA.....</b>	<b>07</b>
<b>4. CONSIDERAÇÕES FINAIS.....</b>	<b>09</b>
<b>5. ANEXOS.....</b>	<b>10</b>
<b>COMPROVANTE DE EXPERIÊNCIA</b>	
<b>PLANO DE AULA</b>	
<b>AVALIAÇÃO DA SOCIALIZAÇÃO-PROFESSOR</b>	
<b>FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO-SUPERVISOR</b>	
<b>AUTOAVALIAÇÃO</b>	
<b>AVALIAÇÃO DO MEMORIAL</b>	
<b>RESPOSTAS DOS PROFESSORES ENTREVISTADOS</b>	
<b>ANÁLISE DAS ENTREVISTAS</b>	
<b>6. REFERÊNCIAS.....</b>	<b>23</b>

## INTRODUÇÃO

O lúdico é um processo de construção do ensino e aprendizagem, com o objetivo de promover maior agilidade motora, atenção, memorização, raciocínio e criatividade. E também com as características de coordenação visomotora, Grossa fina, os jogos de forma lúdica tem uma aprendizagem de cooperativismo. Na introdução da ludicidade desenvolve a aprendizagem e afetividade com o brincar a ser trabalhado na educação infantil, interagindo o carinho, atenção, amor e com metodologia didática pedagógica é importante ressaltar a importância das práticas pedagógicas vivenciando com afeto proporcionando uma aprendizagem e o desenvolvimento da criança com qualidade dinamismo, levando as atividades de uma forma prazerosa e eficaz para aprendizagem e o desenvolvimento das crianças na educação infantil.

## MEMORIAL DA EXPERIÊNCIA DOCENTE

ACADÊMICO (A): VALERIA CRISTINA C. DE ASSIS MATRÍCULA: 9144

PROFESSOR (A): HILGERLY GOMES ALVES DA SILVA

CURSO: LICENCIATURA PLENA EM PEDAGOGIA

TURMA: 5º PERÍODO

Quando comecei a ensinar a educação infantil sentir um amor muito grande diante das estão pequeninos crianças que retribuir com tanto amor e carinho. Como professora, como não se apaixonar neste mundo do brincar, do amor, do respeito, da afetividade, da inocência e da socialização com o outro e vendo a descoberta do aprendizado dia a dia é muito gratificante. Com as minhas turminhas temos sempre o momento da acolhida, oração, mostrar o tempo como está, calendário, momento musical, aonde cada criança escolhe a música e cada um tem o seu microfone para a cantoria.

Tem o momento que eles pegam o seu material e coloca em sua mesinha e presta atenção no que eu estou falando e explicando as atividades propostas durante o dia. Momento da recreação no parquinho e na volta cada um pega o seu brinquedo educativo e interage com a socialização. Nas sextas-feiras temos sempre a contação de história e pipoca. As atividades são de forma lúdica e o livro didático todos os dias no final da aula, nos reunimos e cantamos a musiquinha da despedida, mas lembramos de que sempre que no outro dia voltamos para a escola. E muita alegria quando o portão da escola abre, eles ficam olhando e prestando atenção na chamada para o momento da família, pegá-los e se despedir um abraço e beijo, sendo que neste surgimento foi adotando o todo protocolo de segurança para os alunos e professores.

Minha trajetória iniciou como professora na educação infantil na Escola Municipal de Ensino Infantil Mãe Bela. No período de 2011 a 2014. Em 2016 voltei para ocupar o cargo de monitora educacional das escolas municipais: Creche Mãe Bela Escola Carlos Ayres e Barba Papa que estou exercendo até este ano de 2021.

Em 2016 comecei a lecionar na instituição de ensino Escola Mundo Mágico que ocupo a função de professora com turmas de educação infantil sendo que: em 2016, maternais infantil III, 2017 infantil IV, 2018 maternalzinho infantil III, 2020 infantil IV e V (sala mista).

Todos os professores são graduados e pós-graduados. A escola tem a diretora que também ocupa a função de coordenadora.

## FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

É importante ressaltar que Levi Vygotsky em 1993 quem separa, desde o começo, o pensamento do afeto fecha para sempre a possibilidade de explicar as causas dos pensamentos, porque não analisa se pressupõe descobrir motivo necessidade interesse, impulso e tendência que regem o movimento do pensamento em outro sentido. Segundo Vygotsky a criança nasce inserida em um meio nasce inserida em meio social, sua família e nele estabelece suas primeiras relações com a linguagem a partir da interação com os outros. Afinal, sendo ele o homem se produz pela linguagem.

“De acordo com Vygotsky (1998), um dos principais representantes dessa visão o brincar é uma atividade humana criadora na qual imaginação de novas formas de construir relações sociais com outros sujeitos, crianças e/ou adultos”.

Essa relação é mediador por instrumento e signos, segundo Vygotsky o aprendizado não se subordina totalmente ao desenvolvimento das estruturas intelectuais: Um aspecto se alimenta do outro, por isso, o ensino deve se antecipar aquilo que a criança ainda não sabe e nem é capaz de aprender sozinha, para ele na relação entre o aprendizado e o desenvolvimento o primeiro vem antes.

Vygotsky reconhece que os aspectos cognitivos e afetivos estão desde o princípio e são contribuídos valores, prática e generosidade em sala de aula e ensinar e o educando a amar, cuidar e compartilhar com outro. Quando estimula a criança para a socialização e oferece desafios estilo a pensar desenvolve habilidades múltiplas.

Vygotsky (1998, p.137) afirma: “a essência do brinquedo é a criação de uma nova relação entre o campo do significado e o campo da percepção visual, ou seja, e situações reais”. Essas relações serão permear toda a atividade lúdica da criança.

O brincar é um meio para estimular o desenvolvimento cognitivo, afetivo, social, moral, linguístico e físico, motor da criança para proporcionar aprendizagens. A ludicidade e a afetividade são propostas que valorizam o talento, os sentimentos de cada discente. O docente não pode apenas transmitir conhecimentos deve ser educador, para despertar sonhos, desenvolver novos conhecimentos e construir caminhos que levam os seus alunos a terem conhecimentos no processo ensino e aprendizagem na vida.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Todas as crianças no decorrer dos dias, em todos os lugares ela é capaz de assimilar, observar o que as pessoas dizem como dizem o que fazem e porque fazem. As crianças geralmente vê seu professor como um pai, uma mãe, um avô, uma avó, uma tia, como um tio, como uma tia. Com a minha turminha do horário da tarde tinha um aluno que só mim chama de mãe e os outros de tia, que mostra um mundo de brincadeiras e aprendizagens com as atividades lúdicas proporcionadas em cada aula vivências descobrindo a socialização um com o outro.

**ANEXOS**



## ESCOLA MUNDO MÁGICO

Cadastro Escolar nº. P - 105.009

Código MEC/INEP nº. 26.33761/4

Av. Agostinho Nunes Machado, nº. 15 - Centro - Itapissuma/PE

Telefone: (81) 98738-2383 / 98581-8420

### DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que a Sra. Valéria Cristina Cordeiro de Assis, portadora do RG 4077980 e CPF 614.653.724-15 leciona nesta Instituição de ensino, desde fevereiro a dezembro de 2016 nas turmas de Educação Infantil. Realizando um excelente trabalho.

Itapissuma, 04 de janeiro de 2017.

Atenciosamente,

Maria das Graças S. Ferreira  
Gestora Escolar

	<b>Faculdade de Teologia Integrada</b> Curso Licenciatura em Pedagogia  <b>FICHA 6 - PLANO DE AULA</b>
---	---

<b>Tempo</b>	<b>Componente curricular</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Desenvolvimento da aula</b>
Das 07h30min. Termino 11h30min.	Natureza e Sociedade: corpo, gestos e movimentos. (Alimentação saudável)	(EI03CG04PE) Hábitos de autocuidado relacionados à higiene, a alimentação, ao conforto e a aparência, através de ações como o próprio corpo, valorização dos alimentos saudáveis e interesse pela participação do cuidado nos espaços coletivos.	Acolhida, oração, tempo, chamadinha, Vídeos explicativos, gravação de vídeos com os alunos, mostrando sua alimentação saudável de sua preferencia, Caderno de atividade, Áudio das atividades, exposição, correção, incentivos e despedidas.



Faculdade de Teologia Integrada  
Curso Licenciatura em Pedagogia  
Disciplina: Estágio I

FICHA 1 - AVALIAÇÃO DA SOCIALIZAÇÃO DO ESTÁGIO

FICHA 1 - AVALIAÇÃO DA SOCIALIZAÇÃO DO ESTÁGIO

É PREENCHIDA PELO (A) PROFESSOR (A)

NOME DO (A) ESTAGIÁRIO (A): <i>Valeria Cristina</i> <i>Cordeiro de Assis</i>		TURMA:
PROFESSOR (A): <i>Sandra Cristina da Silva</i>		<i>Infantil IV</i>
SÉRIE/TURMA: (na qual realizou estágio)		
ASPECTOS A CONSIDERAR		NOTA
I - Relação teoria-prática;		10
II - Respeito ao tempo pré-definido;		10
III - Clareza na comunicação, postura e movimento, habilidade no uso de recursos, domínio do conteúdo, segurança, interação com a plateia;		10
IV - Relevância das conclusões apresentadas;		10
V - Objetividade.		10
NOTA FINAL (atribuir nota de 0 a 10 a cada item. A nota final é o resultado da soma das notas obtidas e coletas, dividido por cinco).		10

Data: *08/06/2021*

*Sandra Cristina da Silva*

Assinatura do (a) Professor (a)

(Memorial de Experiência Docente)

Carimbo e Assinatura do Gestor da Escola que você lecionou

Escola Manoel de M. Pereira  
Gestora  
Mat. 0848

*[Assinatura]*



		<b>Faculdade de Teologia Integrada</b> Curso Licenciatura em Pedagogia	
<b>FICHA 2 - FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO - SUPERVISÃO</b>			
<b>(a ser preenchido pelo Supervisor/Coordenador/Orientador)</b>			
Estagiário: <u>Valéria Cristina Cordeiro de Assis</u>		Fundamental Turma: <u>Infantil 04/Infantil 05-mod. Educação Infantil</u>	
Nome da Empresa(Instituição)/Cidade: <u>Prefeitura de Itapissuma / Itapissuma</u>			
Supervisor (Orientador): <u>Valquíria Assis</u>			
Função: <u>Coordenadora pedagógica</u>			
Telefone: <u>98715-8313</u>		e-mail: <u>valqueriaassis1996@gmail.com</u>	
Período de realização do Estágio: <u>11/02/20 a 29/12/20</u>			
Carga horária total: <u>100</u> horas			
Setor/Função onde foi desenvolvido o estágio: <u>Escola mun. de Educ. Inf. Barbaqueia</u>			
Resumo das atividades desenvolvidas pelo estagiário:			
<u>Elaboração de planejamento, gravação de vídeo aulas, atividades lúdicas, interação com os alunos através de musicalização, conversa informal, arguição oral, atividades escritas, aulas expositivas, correção de atividades, etc.</u>			
<b>1. Conhecimentos teóricos:</b> <input type="checkbox"/> Muito bom <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Deficiente			
Justifique: <u>Tem um bom embasamento técnico e está aberta a novos conhecimentos.</u>			
<b>2. Conhecimentos práticos:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Muito bom <input type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Deficiente			
Justifique: <u>A estagiária demonstra ter excelentes conhecimentos práticos, demonstrando através da sua aplicabilidade em sala.</u>			
<b>3. Capacidade de aprendizagem:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Muito bom <input type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Deficiente			
Justifique: <u>Demonstra interesse em aprender e aceita intervenções na elaboração de planejamento e na prática.</u>			
<b>4. Assiduidade (frequência e execução de tarefas):</b> <input checked="" type="checkbox"/> Muito bom <input type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Deficiente			
<b>5. Iniciativa (capacidade de resolver problemas, participação, apresentação de ideias):</b> <input type="checkbox"/> Prevê, soluciona problemas e promove melhorias <input checked="" type="checkbox"/> Muita iniciativa <input type="checkbox"/> Alguma iniciativa <input type="checkbox"/> Apresenta dificuldades normais <input type="checkbox"/> Necessita de orientação constante			
Justifique: <u>Interage e se posiciona quando se faz necessário, suggestionando e apresentando ideias.</u>			

6. Apresentação de trabalhos (cuidado e organização na execução das tarefas ou trabalhos com instrumentos e equipamentos):

- Extremamente organizado e cuidadoso  
ocasionais  Deixa a desejar  Organizado e cuidadoso  Erros

Justifique: Sempre segue o planejamento de forma organizada e criativa.

7. Interesse e dedicação (preocupação em contribuir para os objetivos do estágio):

- Extremamente dedicado e organizado  Interessado e dedicado  
 Precisa de constante acompanhamento  Deixa a desejar

8. Responsabilidade (disposição para aceitá-la):

- Muito responsável  Responsável  Deixa a desejar  Irresponsável

9. Relacionamento e sociabilidade (hábitos e atitudes condizentes com o espírito de harmonia para o bom rendimento do trabalho em equipe):

- Extremamente hábil e conciliador  Conciliador  Relativamente difícil de lidar  
 Fonte de incidentes

10. Capacidade de concentração:

- Extremamente atento  Extremamente  Regularmente atento  Dispersivo

11. Segurança (preocupação com as normas e sua integração no trabalho):

- Extremamente precavido  Tem espírito de segurança  
 Toma algumas precauções  Trabalha com muito risco

Justifique: —————

12. Nota para o estagiário (entre 1, péssimo, e 10, excelente):

9.0

13. Considerações Gerais:

A referida estagiária é muito responsável participativa e disposta a aprender e obter novos conhecimentos.

Itapissuma, 08 de junho de 2021



[Assinatura]  
Assinatura do Supervisor/Orientador

	<b>Faculdade de Teologia Integrada</b> Curso Licenciatura em Pedagogia
<b>FICHA 3 - AUTO AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO DA EXPERIÊNCIA DOCENTE</b>	

NOME DO (A) ESTAGIÁRIO (A): (Aluno) <i>Valerino Cristiana e. de Assis</i>	TURMA: <i>infantil 4 e 5</i> NOTA
ASPECTOS A CONSIDERAR	
I - NO EXERCÍCIO DA PROFISSÃO: comprometimento e seriedade.	10
II - PLANEJAMENTO DURANTE A PRÁTICA DOCENTE: projeto/plano de aula (empenho e qualidade da elaboração).	10
III - EXECUÇÃO DA AULA DURANTE A PRÁTICA DOCENTE:  Trabalhamos as aulas (desenvolvimento, organização, aproveitamento do tempo, fechamento, clareza na comunicação, postura, movimento, habilidade no uso de recursos, domínio do conteúdo, segurança, interação com os alunos).	10
IV - RELAÇÃO TEORIA-PRÁTICA DURANTE A PRÁTICA DOCENTE.	10
V - AVALIAÇÃO DO TRABALHO: alcançamos os objetivos.	10
NOTA FINAL (atribuir nota de 0 a 10 a cada item. A nota final é o resultado da soma das notas obtidas nos cinco aspectos considerados, dividido por cinco).	10

Data *08/06/21* *Valerino Assis*  
 Assinatura do (a) Acadêmico (a)

	<b>Faculdade de Teologia Integrada</b> Curso Licenciatura em Pedagogia <b>AVALIAÇÃO DO MEMORIAL</b>
---	---

ACADÊMICO (A): Valéria Cristina Cordeiro de Assis

PROFESSOR (A) AVALIADOR (A): Hilgerly Gomes Alves da Silva

<b>SÉRIE/TURMA:</b> (na qual realizou estágio)	<b>TURMA:</b>
<b>ASPECTOS A CONSIDERAR</b>	<b>NOTA</b>
I - Apresentação formal (normas de produção acadêmica);	
II - Fundamentação teórica, entrevista;	
III - Clareza e correção de linguagem;	
IV - Relevância das análises conduzidas;	
V - Considerações finais.	
NOTA FINAL (atribuir nota de 0 a 10 a cada item). (A nota final é o res da soma das notas obtidas e coletas, dividido por cinco).	

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 Assinatura do (a) Professor (a) Avaliador (a) FATIN

	<p data-bbox="810 203 1310 271"><b>Faculdade de Teologia Integrada</b> Curso Licenciatura em Pedagogia</p> <p data-bbox="668 461 1453 539"><b>FICHA 4 - ENTREVISTA COM O PROFESSOR REGENTE</b></p>
---	--

**Sou Sandra Cristina da Silva, leciona na Escola Municipal de Itapissuma, Pré- escolar Barba Papa. Ensino na Educação Infantil há 23 anos. Esse ano de 2021 estou na turma do Infantil IV. Sob a direção de Ezileide e da Coordenação de Valquíria. Na sala de aula sou assessorada com os suportes da monitora de aula atividade Valéria Cristina. E a monitora de inclusão Ilma.**

**1- Qual o objetivo de trabalhar o lúdico?**

Trabalhar o lúdico é contribuir para minha experiência presente e futura oferecer a criança além do espaço escolar, um ambiente de autonomia e exploração seja ele através de jogos, brincadeiras a criança aprende. Com meu planejamento posso observar e intervir nos objetivos que almejo e que a criança precisa desenvolver através do brincar.

**2- Por que é necessário trabalhar o lúdico?**

É através do lúdico do ato de brincar que a criança se desenvolve e esse processo de ensino e aprendizagem acontece. A criança imagina ,cria ,recria, inventa. A escola se torna um ambiente atrativo para essas aprendizagens.

**3- Quais as perspectivas do professor com relação às atividades lúdicas?**

A minha perspectiva é refletir, planejar a importância dos jogos e brincadeiras atrelados aos conteúdos que são repassados em sala de aula. Os benefícios dessa interação do lúdico com os conteúdos na aprendizagem das crianças.

**4-Como podemos abordar o conteúdo?**

O lúdico atrelado aos conteúdos na educação infantil promove um conhecimento de mundo, oralidade pensamento e sentido. É por meio da ludicidade que a criança começa a se expressa com maior facilidade, ouvir, respeitar e discordar de opiniões exercendo sua liderança e sendo liderados e compartilhando sua alegria de brincar.

**5-Qual a sensação de ver a criança se encantar com a aula?**

E sensação do dever cumprido de fazer parte desse ensino aprendizagem, onde nós planejamos e proporcionamos essa descoberta da aprendizagem dos nossos pequenos de maneira prazerosa e significativa.

	<p data-bbox="810 159 1310 226"><b>Faculdade de Teologia Integrada</b> Curso Licenciatura em Pedagogia</p> <p data-bbox="668 416 1453 490"><b>FICHA 5 - ENTREVISTA COM O PROFESSOR REGENTE</b></p>
---	--

**Escola Municipal de Educação Infantil Barba Papa**

**Diretora:** Ezileide

**Coordenara:** Valquíria

**Professora:** Selma Maria da silva

**Período de trabalho:** 03 anos

**Professora de aula atividade:** valeria

**Monitora de educação especial:** Alicia

**Turma:** infantil V **turno:** manhã

**6- De que maneira o professor adquiri os materiais para projetar a sua aula?**

Planejamento: matérias concretas usam para pesquisa, uso de aparelho televisão e som.

Observação no ano de 2020 do mês de março por conta de pandemia foi, preciso reinventar as aulas remotas via whatsapp, para isso foi preciso o uso de ferramentas tecnológicas como aplicativos kinemaster, vivacut e inshot disponibilizada pela secretaria de educação.

**7- Quais são os jogos lúdicos?**

Os jogos vão de acordo com o tema trabalhado, 05 dicas.

Exemplo: para trabalhar o alfabeto, temos como jogos lúdicos:

Jogo da memória (letra e a imagem);

Massinha de modelar (fazer a letra com a massinha);

Alfabeto móvel;

Areia colorida (escrever na areia a letra solicitada);

Bexiga estourada (estourar a bexiga e dizer a letra).

### **8- O que é aulas lúdicas?**

Aula lúdica é um método utilizado com objetivos de alcançar bom resultado referente à aprendizagem, estimulando o raciocínio do educando, por meio de brincadeiras e jogos educativos.

### **9- Como descrever uma atividade lúdica?**

A atividade lúdica é promovida com intuito de interação, participação e que é visada por um direcionamento correto para obter o aprendizado desejado. A prática escolhida precisa ter um objetivo claro e prazeroso.

### **10- Como podemos avaliar a criança?**

A criança é avaliada de forma de acompanhamento processual e contínua.

## **ANÁLISE DAS ENTREVISTAS**

A entrevista com as duas professoras da educação infantil da rede municipal de ensino, foi como absorver mais conhecimentos atrelados aos meus. Com tantos anos de vivência em sala de aula presenciais e aulas remotas, com os conhecimentos lúdicos de forma clara e objetiva. Nas suas entrelinhas quando elas falam da sensação de dever cumprido, quando os alunos conseguem desenvolver os seus aprendizados de forma sociável e vendo toda interação da turma é uma sensação que deixa os professores em estado de felicidade do dever realizado.

Eu sinto o mesmo quando vejo meus alunos produzindo os conhecimentos do aprendizado de forma prazerosa e construindo a socialização, fico muito grata por ter essas professoras do meu lado somando contribuindo, somos como uma família sempre pronta na formação e capacitação, para que todas aulas tenha como foco de despertar nas crianças o gosto e o encanto das atividades lúdicas atrelando o conteúdo de forma satisfatória. Com isto formamos uma grande equipe que já tem dois anos.

## REFERÊNCIAS

VYGOTSK, LEV semenovich. **Aprendizagem e desenvolvimento intelectual na idade escola.** In: vygotk, lev semenovich; luria, alexander Romanovich; LEONTIEV, Alexis N. linguagem, desenvolvimento e aprendizagem tradução de Maria da penha villalobos.2. ed. são Paulo: Icone, 1988P.

VYGOTS, LEV. Semenovich. **A formação social da mente.** 6.ed.são Paulo: Martins fontes, 1998.

Vygotsk,l.s. **Pensamento e linguagem.** São Paulo: Martins fontes, 1989.