



**Faculdade de Teologia Integrada**

**ANA PATRÍCIA BALBINO DOS SANTOS  
VÂNIA DIAS DA SILVA BARBOSA  
CURSO: LICENCIATURA PLENA EM PEDAGOGIA**

**RELATÓRIO DE ESTÁGIO / MEMORIAL DA EXPERIÊNCIA  
DOCENTE  
TEMA: CONTAÇÃO DE HISTÓRIA COM LÚDICO NA  
EDUCAÇÃO INFANTIL**

**IGARASSU- PE  
2021**

**ANA PATRÍCIA BALBINO DOS SANTOS  
VÂNIA DIAS DA SILVA BARBOSA**

**RELATÓRIO DE ESTÁGIO / MEMORIAL DA EXPERIÊNCIA  
DOCENTE  
TEMA: CONTAÇÃO DE HISTÓRIA COM LÚDICO NA EDUCAÇÃO  
INFANTIL**

Relatório de estágio e Memorial da  
Experiência Docente do Curso de  
Licenciatura Plena em Pedagogia da  
Faculdade de Teologia Integrada – FATIN.

Orientadora: Professora Hilgerly Gomes  
Alves da Silva

## SUMÁRIO

<b>1. INTRODUÇÃO</b>	<b>04</b>
<b>2. MEMORIAL DE EXPERIÊNCIA (ANA PATRÍCIA)</b>	<b>05</b>
<b>3. RELATÓRIO DE ESTÁGIO I (VÂNIA DIAS)</b>	<b>07</b>
<b>4. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA</b>	<b>08</b>
<b>5. CONSIDERAÇÕES FINAIS</b>	<b>11</b>
<b>6. REFERÊNCIAS</b>	<b>12</b>
<b>7. ANEXOS</b>	<b>13</b>
- Plano de aula	
- Roteiro de entrevistas	
- Respostas	
- Análise da Entrevistas	
- Comprovante de Experiência	
- Fichas	
- Fotos	

## **INTRODUÇÃO**

Vivemos em um tempo em que a mídia e as tecnologias estão cada vez mais acessíveis às crianças. As informações chegam pelos meios de comunicação ampliando os horizontes e os conhecimentos. Os livros estão sendo deixados de lado, as histórias estão sendo esquecidas, o que transforma em desafio para o educador fazer com que as crianças em idade escolar tomem gosto pela leitura. A contação de histórias nas escolas é uma forma de distrair as crianças e hoje vem ressurgindo a figura do contador de histórias. De acordo com vários estudiosos, a contação de histórias é um precioso auxílio à prática pedagógica de professores na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental.

A contação de história com lúdico na Educação Infantil é de muita importância e de muita utilidade para desenvolvimento da criança nos anos iniciais, desde que os educadores busquem utilizar histórias bem contadas, criando momentos agradáveis e proveitosos em sala de aula, o ambiente precisa ser confortável para todos. A história contada levará a criança a um mundo imaginário, para que ela sinta prazer em ir à escola ao sair de suas casas, e é interessante que entrem em contato bem cedo com histórias infantis e assim desenvolvam bem sua aprendizagem.

## **MEMORIAL DA EXPERIÊNCIA DOCENTE**

### **ANA PATRICIA BALBINO DOS SANTOS**

Eu, Ana Patrícia, no ano de 2020, tive uma linda experiência na Escola Municipal Senador José Ermirio de Moraes, localizada na Rua Sta. Barbara, s/n, Ana de Albuquerque, Igarassu/Pe. CEP: 53.649/990 , numa turma de Educação Infantil I e II, com total de 28 alunos. No início sempre é um desafio, mas com a ajuda e apoio da Direção e coordenação conseguimos superar tudo.

É uma escola maravilhosa em todos os sentidos, tanto em estrutura como no acolhimento, tem um total de 21 funcionários , sendo alguns ensino médio, outros ensino superior e mestrado. São 12 Professores, divididos em 2 turnos, sem nenhum professor auxiliar.

A escola possui conselho escolar e tem a participação dos pais e professores e uma das pautas mais importantes das reuniões são para discutir o dia a dia da escola, ela tem o Projeto Politico Pedagógico que foi elaborado em Janeiro/2020 e quem participou da elaboração do PPP foi a equipe gestora , Coordenação e a comunidade escolar que são os professores e pais. Esse PPP será revisado com periodicidade de 2 em 2 anos. O Planejamento e Formação continuada, ou seja o planejamento Pedagógico ocorre mensalmente e a sistemática do planejamento está sendo individual , diante da situação que estamos vivendo.

Há um espaço para formação na escola e geralmente ocorre de forma mensal, quem coordena o trabalho é a coordenadora , a prioridade são os conteúdos de maior necessidade de estudo pois são diversos discritores constantes na BNCC.

Alguns alunos , falando de forma geral, chegam a escola sozinhos, outros acompanhados do Pai, Mãe ou responsáveis ,dirigem-se ao pátio , para a oração do pai nosso e ao terminar todos vão pra suas devidas salas.

Ao chegar na sala de aula eu costumava escolher um ajudante do dia, eles amavam isso, se achavam muito uteis , contavam quantos alunos estavam presentes entre outras coisas, foi em experiência maravilhosa pois é o alicerce da vida escolar e um importante pilar para o ser humano , onde temos momentos de trocas e descobertas,

onde as crianças podem usar a imaginação, criatividade e inocência, ali eles tem o primeiro contato com o mundo fora da sua família, momento esse que ganham autonomia e autoconfiança. Tínhamos momentos para tudo (Atividades, Explicação, Massinha, contação de História) e em fim hora da despedida.

## RELATÓRIO DE ESTAGIO

VÂNIA DIAS DA SILVA BARBOSA

Eu, Vânia Dias estudante de pedagogia do 5º Período na Instituição FATIN, estagiei na Escola Maria Djanira Lucerda Leite, Localizada na Rua Belo Horizonte, s/n, Vila Rural, Igarassu/PE, CEP: 53.640-510. É uma escola de grande porte, que tem do ensino Educação Infantil ao 9º ano, com um total de 55 funcionários, 12 com ensino médio completo, 43 com ensino superior e 2 com mestrado. A escola possui conselho escolar quem participa são os pais, professores, gestão e alguns funcionários, a prioridade das reuniões são a melhoria do ensino. Possui Projeto Político Pedagógico, o mesmo é revisado e afirmado anualmente, todos participam. O planejamento pedagógico ocorre mensalmente, o sistema é coletivo quem coordena e trabalha na formação escolar é a coordenação. Os conteúdos de maior necessidade são português e matemática.

As crianças chegam e saem da escola com os pais ou responsáveis, na sua maioria com as mães. É uma escola bem estruturada, possui em seu espaço físico 11 salas de aula, 1 sala de professor, 1 sala de direção, 1 secretaria, 1 biblioteca, 1 refeitório, 1 parque, 1 quadra de esporte, e 1 sala de vídeo, tendo alguns recursos tecnológicos como tv e computadores, dispõe de acessibilidade física, as salas de aula são amplas e arejadas, os materiais estão sempre ao alcance das crianças, o pátio é bom, arejado e possui sombra.

Minha experiência foi de forma online, participei das aulas dadas pela professora Jacineide Ramos de Souza, onde eu fui integrada no grupo do WhatsApp durante todo o meu período de estágio. Quem acompanha todas as aulas com as crianças são os pais, alguns alunos gostam de interagir com a professora, para mostrar as atividades prontas ou tirar dúvidas. A tia já havia acabado com a parte da sondagem e estava trabalhando com a turma as letrinhas das vogais e os números de 0 a 5. Minha contribuição para aula foi gravar e enviar um vídeo lúdico contando a história dos três porquinhos, dentro do contexto dos números de 1 a 3, depois foi elaborado uma atividade com eles via WhatsApp que teve uma duração de 10 minutos no total.

Na verdade, não foi uma experiência muito fácil, pois a aula online da escola pública é muito diferente das aulas online particulares. Na escola pública as aulas são dadas através de vídeo aula com pouquíssimo tempo de duração, devido as disponibilidades dos celulares dos pais.

## FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

De acordo com pesquisas de Zilberman, preservar as relações entre a literatura e a escola, ou o uso do livro em sala de aula, decorre de ambas compartilharem um aspecto em comum: a natureza formativa. De fato, tanto a obra de ficção quanto a instituição do ensino estão voltadas à formação do indivíduo ao qual se dirigem (ZILBERMAN, 2003, p. 25).

Como justificativa do uso do livro em sala de aula, Zilberman (2003) afirma que:

A justificativa que legitima o uso do livro na escola nasce, pois, de um lado, da relação que estabelece com seu leitor, convertendo-o num ser crítico perante sua circunstância; e, de outro, do papel transformador que pode exercer dentro do ensino, trazendo-o para a realidade do estudante e não submetendo este último a um ambiente rarefeito do qual foi suprimida toda a referência concreta (ZILBERMAN, 2003, p. 30).

Contação de história é algo muito gostoso e prazeroso de se trabalhar, é um tema bem compreendido pelas crianças, contribui muito para o desenvolvimento da criança, através da Propagação de Cultura, Identificação com sentimentos, incentivo a leitura, ajuda na expressão, assimilar a linguagem e interpretação juntamente com sua criação imaginária. E com isso o aluno será bem esclarecido dentro da sua comunidade. Na nossa vida como professora, esse tema nos estimula iniciar uma aula de uma forma clara, onde podemos trabalhar qualquer assunto através da história contada e seremos compreendidos por eles, pois falaremos sua linguagem de uma forma divertida e entraremos no seu mundo imaginário

Um dos primeiros caminhos para transmitir conhecimento e estimular a imaginação delas é a contação de histórias, contar histórias para as crianças também auxilia no desenvolvimento da escrita, da oralidade e da percepção de símbolos.

**Propagação de Cultura** - Contar história é uma prática antiga na sociedade, a oralidade é um mecanismo usado há muito tempo para propagar a cultura, expressando sentimentos, conhecimentos e experiências. O que mantém tradições e costumes.

**Identificação com sentimentos** - As crianças podem associar as histórias que leem ou escutam com situações que elas vivem, ajudar a lidar com dificuldade, sentimentos e emoções. Além disso é estímulo para memória.



**Incentiva a leitura** - Para todas as idades a leitura enriquece o conhecimento, mas principalmente durante a educação infantil, uma fase de muitos aprendizados, desenvolvimento de habilidades, ampliação de vocabulários e estímulo a imaginação. Quando uma história é contada, a mente começa a imaginar o enredo dela assim como acontece com a leitura.

**Momento de Expressão**- Ao escutar história, as crianças podem se expressar e mostrar seus sentimentos e ter diferentes reações que podem representar a visão do mundo delas.

**Assimilar linguagem** - Desde cedo a contação perante o contato com vários tipos de linguagem, o que faz as crianças perceberem as várias formas de contar história.

**Inclusão ao contar histórias** - É importante lembrar da diversidade entre as crianças buscar inclusão nas diferenças

O contato com a literatura se faz inicialmente por seu ângulo sonoro: a criança ouve histórias narradas por adultos, podendo eventualmente acompanhá-las com os olhos na ilustração (ZILBERMAN, 2003, p. 170). Para Abramovich, quanto mais histórias ouvir, melhor será para a criança:

É importante para a formação de qualquer criança ouvir muitas, muitas histórias... Escutá-las é o início da aprendizagem para ser um leitor, e ser leitor é ter um caminho absolutamente infinito de descoberta e de compreensão do mundo (ABRAMOVICH, 1995, pp. 16-17).

A contação de história na educação infantil contribui significativamente para o desenvolvimento da criança, despertando encanto, prazer e imaginação, esta prática subsidia a aproximação do real com as fantasias que são fundamentais para o progresso na primeira infância. Mesmo a criança ainda não sabendo ler, ela naturalmente é curiosa, questionadora e esperta, portanto o contato diário com a escuta de histórias promove o gosto pela leitura, pelos livros e pela aprendizagem que vincula o divertimento, ludicidade e estímulo. Sobre essas contribuições, Cardoso (2016) ressalta que:

Além disso, a história permite o contato das crianças com o uso real da escrita, levando-as a conhecerem novas palavras, a discutirem valores como o amor, família, moral e trabalho, e a usarem a imaginação, desenvolver a oralidade, a criatividade e o pensamento crítico, auxiliam na construção de identidade do educando, seja esta pessoal ou cultural, melhoram seus relacionamentos afetivos interpessoais e abrem espaço para novas aprendizagens nas diversas disciplinas escolares, pelo caráter motivador da criança (CARDOSO, 2016, p. 08).

A literatura oral amplia o vocabulário e o mundo das ideias na mesma medida em que atrai a atenção da criança, pois é uma atividade lúdica, pedagógica e interdisciplinar que instrui, estimula o cognitivo, educa a atenção, aviva os sonhos, ampliam as possibilidades de ver e compreender o mundo, assim como de se autoconhecer, construindo sua identidade e personalidade de forma espontânea e livre de repressão. A arte de contar histórias no meio educativo não tem fins somente de recreação, é uma atividade rica, valiosa e produtiva que, quando bem utilizada, contribui para aprendizagens múltiplas. Portanto, deve ser feita por meio de um planejamento prévio por parte do professor, com objetivos claros e metodologia consistente aliada aos projetos pedagógicos da instituição.

A possibilidade de promover a interdisciplinaridade das disciplinas estudadas nesse projeto é muito grande, pois podemos estudar quaisquer assunto dentro da contação de história.

## **OBJETIVOS**

Proporcionar as crianças o amor pela leitura, através da contação de História.

Desenvolver a pratica pela leitura

Contribuir e transformar os pensamentos das crianças para que elas sejam seres humanos com caráter e valores dentro da sociedade.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este artigo objetivou a contação de história com lúdico observando como elas podem influenciar na aprendizagem dos alunos na educação básica, aproximando os alunos das histórias e o quanto a leitura deve ser prazerosa para as crianças, porque quando a criança ler ela se comunica e escreve melhor.

A contação de história é um instrumento imprescindível e fundamental dentro da sala de aula, trabalha muito o imaginário, a criatividade e a leitura, quando lhe são propostas atividades, eles tem a facilidade de imaginar e transcrever para o papel através de desenhos.

Neste sentido, esta pesquisa foi realizada para mostrar que a contação de histórias é de extrema importância para a aquisição da leitura, ela proporciona momentos entre professor e aluno, pois, quando é contada uma história ambos interagem e a mágica da aprendizagem acontece de forma lúdica e leve.

Constatou-se que, contar histórias para as crianças de uma forma mais lúdica, contribui para o seu desenvolvimento e sua aprendizagem, torna-se também essa atividade mais significativa. Neste sentido, podemos observar por meio do levantamento bibliográfico e de pesquisa exploratória, como é importante a escola tomar por instrumento a contação de histórias dentro da sala de aula.

## REFERÊNCIAS

ZILBERMAN, Regina. A literatura infantil na escola. São Paulo: Global, 2003

ABRAMOVICH, Fanny. Literatura Infantil, gostosuras e bobices. São Paulo, Scipione, 1995.

CARDOSO, Ana Lúcia Sanches. A Contação de Histórias no Desenvolvimento da Educação 48 FARIA, Inglide Graciele de; FLAVIANO, Sebastiana de Lourdes Lopes; GUIMARÃES, Maria Severina Batista; FALEIRO, Wender. A influência da contação de histórias na Educação Infantil. Mediação, Pires do Rio - GO, v. 12, n. 1, p. 30-48, jan.- dez. 2017. ISSN 1980-556X (versão impressa) / ISSN 2447-6978 (versão on-line) Infantil. 2016. Disponível em: . Acesso em: 06 mai. 2017

<https://www.dombosco.com.br/noticias/a-importancia-de-contar-historias-na-educacao-infantil.html>

ELEUTÉRIO , Marcia Raquel dos Santos. Conde – PB, 2014

,

## **ANEXOS**

**Faculdade de Teologia Integrada**  
**Curso Licenciatura em Pedagogia**  
**Disciplina: Estágio I**

**FICHA 5 - PLANO DE AULA**

<b>Objetivo (O que espero da turma)</b>	<b>Tempo</b>	<b>Assunto</b>	<b>Métodos</b>	<b>Recursos</b>	<b>Avaliação dos Resultados</b>
Compreender a importância de insistir e não desistir das coisas tão rápido.	2 horas	Perseverança e persistência	Contação de História dos três porquinhos e releitura da História	Televisão de papelão	Será através da participação na aula
Reconhecer e Relacionar o número três com os personagens e suas casas	2 horas	Número três	Confecção das casas dos três porquinhos	Caixa de leite Palito de picolé Cola Tecido e palhas	Através da participação durante as atividades
Contar Objetos até três	2 horas	Números de 1 á 3	Separar objetos de três em três	Vários objetos diversos	Através do desempenho durante a atividade
Identificar as letrinhas E e O nas palavras Porco e Três	2 horas	As vogais E e O	Encontrar as letras trabalhadas e contornar com papel picados	Revistas, tesouras e cola	Através do desempenho durante a atividade

**TEMA: CONTAÇÃO DE HISTÓRIA COM LÚDICO NA EDUCAÇÃO INFANTIL**  
**ROTEIRO DA ENTREVISTA A PROFESSORA REGENTE – EDUCAÇÃO**  
**INFANTIL**

1. QUAL A SUA FORMAÇÃO? QUANTO TEMPO DE EXPERIÊNCIA E QUAIS FORAM ELAS?
2. VOCÊ TRABALHA COM O LÚDICO EM SALA DE AULA? SE SIM, VOCÊ ACHA QUE AJUDA NO APRENDIZADO DOS ALUNOS?
3. VOCÊ TRABALHA MAIS COM LÚDICO OU TRADICIONAL?
4. COMO É A PARTICIPAÇÃO DOS ALUNOS DURANTE A AULA COM LÚDICO X TRADICIONAL?
5. QUAL A IMPORTÂNCIA DE CONTAR HISTÓRIAS PARA AS CRIANÇAS?
6. QUAL O OBJETIVO DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA?
7. VOCÊ COSTUMA FAZER ATIVIDADES DIFERENCIADAS? SE SIM QUAIS?
8. A ESCOLA OFERECE RECURSOS PARA VOCÊ TRABALHAR?
9. VOCÊ TEM OU TEVE ALUNOS COM NECESSIDADES ESPECIAIS?
10. COMO VOCÊ VE A INCLUSÃO DENTRO DA ESCOLA?
11. COMO É FEITA A AVALIAÇÃO DAS CRIANÇAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL?

## RESPOSTAS:

- 1) Pedagogia! 10 anos de experiência. Já tive várias experiências, mais a que achei mais desafiadora foi quando trabalhei pela primeira vez, há alguns anos atrás, com dois alunos com necessidades especiais.
- 2) Sim, também! O lúdico na aprendizagem é capaz de desenvolver habilidades importantes, como atenção, imitação, memória e até imaginação. Através de brincadeiras a criança tem apoio para superar dificuldades de aprendizado. Ela desenvolve o processo de ensino aprendizagem, se alfabetiza de forma divertida e dinâmica.
- 3) Trabalho mais com o lúdico, pois além de brincar, a criança está adquirindo conhecimento. Acho esta prática muito interessante e muito válida, os alunos aprendem as regras de conduta social sem perceber.
- 4) A participação dos alunos é bem maior e melhor no lúdico, do que no tradicional.
- 5) Uma das importâncias é invocar reflexões e ensinamentos as crianças.
- 6) Um dos objetivos é auxiliar na formação do leitor literário: os alunos que gostam das histórias ouvidas querem aprendê-las para contá-las à outras pessoas, assim como, buscar outras histórias com mais contadores, com os colegas ou nos livros.
- 7) Sim! Gosto de fazer teatro.
- 8) Nem sempre consigo os recursos necessários para trabalhar.
- 9) Já tive.
- 10) Vejo a inclusão dentro da escola ainda muito defasada: Apoio governamental que nem sempre acontece; adaptação da infraestrutura escolar; capacitação dos docentes e demais colaboradores da escola e o bullying acontecendo sempre.
- 11) Pela participação nas atividades; pelo comportamento; suas habilidades, etc.

Professora Jacineide Ramos de Souza



## RESPOSTAS:

- 1) Graduada em Pedagogia, com especialização em Educação Especial, 22 anos de experiência passando por turmas da Educação Infantil, 1º ao 5º ano e EJA.
- 2) Sim! Pois acho que o trabalho com o lúdico tem uma contribuição positiva no processo ensino aprendizagem.
- 3) Trabalho mais com o lúdico, a importância e os benefícios do Lúdico é muito grande para a formação e desenvolvimento da criança na educação Infantil.
- 4) Com certeza a maioria dos alunos são mais participativos nas aulas com lúdico.
- 5) A contação de história é muito importante, pois ajuda a desenvolver o imaginário, pois ajuda a desenvolver o imaginário, capacidade cognitivas, etc.
- 6) Há vários objetivos, promover o gosto e hábito a leitura, o desenvolvimento da imaginação, a capacidade de escrita e das sequências lógicas aos fatos, etc.
- 7) Sim! Desenho e pintura a dedo, colagem de papel rasgado e bolinhas, letras e escultura com massa de modelar, etc.
- 8) Escolas públicas, nem sempre tem o material necessário.
- 9) Sim!
- 10) Acho que não funciona como deveria funcionar de verdade.
- 11) Mediante o acompanhamento e registro do seu desenvolvimento.

Professora Joseli de Oliveira da Silva Correia

## RESPOSTAS:

- 1) Normal médio e cursando pedagogia. Há 11 anos atrás comecei a trabalhar, mas durante esse tempo, já trabalhei em outra área, mas o amor pela educação era maior e acabei voltando. E minhas experiências foram com : Na época era alfabetização, hoje em dia é 1º ano, e Educação Infantil.
- 2) Sim, com certeza!
- 3) Os dois, porém com os pequeninho trabalho mais com o lúdico.
- 4) Na aula com lúdico elas interagem muito mais, e o resultado é bem maior.
- 5) A maior importância é incentivar o gosto pela leitura e contribuir para trabalhar suas imaginações.
- 6) Estimular a imaginação.
- 7) Sim! Danças, colagem, pinturas etc
- 8) As vezes.
- 9) Já tive.
- 10) É um assunto muito delicado, mas não era pra ser. Precisa melhorar muito, pois sofre o aluno e a família.
- 11) Através da participação nas aulas e durante o desenvolvimento das atividades.

Professora: Bruna Mirela Barbosa Dário

## **ANÁLISE DAS ENTREVISTAS EM RELAÇÃO A FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA**

A opinião / respostas de ambas professoras entrevistadas foram bem coincidentes em relação ao trabalho com lúdico e contação de história, onde elas trabalham e relatam que as aulas são bem mais proveitosas e é muito bom para o desenvolvimento das crianças na aprendizagem.

Ambas são de escola pública e como sabemos não tem muito recurso para trabalhar, porém elas trabalham e se reinventam com o que tem e através do lúdico e contação de história promove o hábito de leitura e desenvolve a imaginação e criatividade da criança.

Nós concordamos com elas e realmente cada vez mais temos a certeza o quanto é importante trabalhar com os alunos de forma lúdica e incentivar o gosto para leitura através de histórias.

**FICHAS**



PREFEITURA MUNICIPAL DE IGARASSU  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

### AUTORIZAÇÃO

Autorizamos a servidora contratada **ANA PATRICIA BALBINO DOS SANTOS** CPF nº **098.504.004-12**, assumir a função de **Professor Polivalente** na Escola Senador José Ermírio de Moraes, na turma de Ed. Infantil, no turno da manhã, a partir de 13 de Fevereiro de 2020.

Igarassu, 12 de Fevereiro de 2020

Diretoria de Recursos Humanos

Prefeitura Municipal de Igarassu  
Secretaria de Educação  
Rua Municipal, 23 - Centro  
Igarassu - PE CEP: 53.610-451  
CNPJ: 10.254.560/0001-90

FATIN / ESTÁGIO I CURSO DE LICENCIATURA EM PEDAGOGIA JOSE EMÍLIO DE MORAIS  
 RUA STA. BARBARA S/N - LCT. ANA ALB. - TRQUE  
 ICARASSUPE - CEP 53649-91

## ANEXOS

## FICHA 1 - AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO DO ESTÁGIO

É PREENCHIDA PELO (A) GESTOR (A)/ORIENTADOR (A)/SUPERVISOR (A)  
 OU PROFISSIONAIS DA ÁREA ENTREVISTADOS (AS) - 02 VIAS  
 CURSO: Licenciatura Plena em Pedagogia

NOME DO (A) ESTAGIÁRIO (A): <u>Ana Patrúcia Balbino dos Santos</u>	TURMA: <u>5º Período</u>
PROFESSOR (A): <u>Ana Patrúcia Balbino dos Santos</u>	
PROFISSIONAL ENTREVISTADO: <u>Bruna Morela Barbosa Soares</u>	
ESCOLA NA QUAL O PROFISSIONAL ENTREVISTADO ATUA: <u>Escola Senador Emílio de Moraes</u>	
Declaramos que o(a) acadêmico(a) cumpriu a programação prevista, perfazendo um total de 10 horas.	
ASPECTOS A CONSIDERAR	NOTA
I - DOCUMENTOS: O (a) acadêmico (a) entregou a carta de apresentação.	10
II - ROTEIRO DE ENTREVISTA: Para a realização da entrevista, o(a) acadêmico(a) apresentou um roteiro.	10
III - QUESTIONÁRIO: As questões da entrevista foram pertinentes em relação aos aspectos pedagógicos da sua prática.	10
IV - RELAÇÃO TEORIA-PRÁTICA: Houve questões relacionadas à teoria e à prática educativa.	10
V - AVALIAÇÃO DA ENTREVISTA: A entrevista contribuiu para a compreensão da prática educativa do (a) acadêmico (a) entrevistador.	10
NOTA FINAL: (atribuir nota de 0 a 10 a cada item. A nota final é o resultado da soma das notas obtidas nos cinco aspectos considerados, dividido por cinco).	10

Data: 22/07/2021

Adelton Pereira  
 Assinatura do (a) Professor

Carimbo e Assinatura do Gestor da Escola que você lecionou

Adelton Pereira

Gestor  
 Mat: 19773

FATIN / ESTÁGIO I CURSO DE LICENCIATURA EM PEDAGOGIA - 14  
 ESCOLA MUN. SENADOR JOSÉ ERMIRIO DE MORAIS  
 RUA STA. BARBARA S/N - LCT. ANA ALB. - TRUQUE  
 ICARASSUPE - CEP 53649-950

**FICHA 2 - AVALIAÇÃO DA REGÊNCIA**

É PREENCHIDA PELO (A) PROFESSOR REGENTE(A)

CURSO: Licenciatura Plena em Pedagogia

<b>NOME DO (A) ESTAGIÁRIO (A):</b> <u>Ana Patrícia Balbino dos Santos</u>	<b>TURMA:</b> <u>5º Período</u>
<b>PROFESSOR(A):</b> <u>Ana Patrícia Balbino dos Santos</u>	
<b>SÉRIE/TURMA:</b> (na qual realizou estágio) <u>Educação Infantil I e II</u>	
<b>ASPECTOS A CONSIDERAR</b>	<b>NOTA</b>
I - Relação teoria-prática;	10
II - Respeito ao tempo pré-definido;	10
III - Clareza na comunicação, postura e movimento, habilidade no uso de recursos, domínio do conteúdo, segurança, interação com a plateia;	10
IV - Relevância das conclusões apresentadas;	10
V - Objetividade.	10
<b>NOTA FINAL</b> (atribuir nota de 0 a 10 a cada item. A nota final é o resultado da soma das notas obtidas e coletas, dividido por cinco).	10

Data: 22/07/2021

A. dos Santos  
Assinatura do (a) Professor (a)

Carimbo e Assinatura do Gestor da Escola que você lecionou

Adeilton Pereira

Gestor  
Mat: 19773

**FICHA 3 - AVALIAÇÃO DO RELATÓRIO DE ESTÁGIO OU MEMORIAL**

É PREENCHIDA PELO (A) PROFESSOR (A) APÓS O RECEBIMENTO DO  
RELATÓRIO DE ESTÁGIO.

CURSO: Licenciatura Plena em Pedagogia  
ACADÊMICO (A): Ana Patrícia Balbino dos Santos  
PROFESSOR (A) AVALIADOR (A) FATIN: Hilgerly Gomes Alves da Silva

SÉRIE/TURMA: (na qual realizou estágio)	TURMA:
ASPECTOS A CONSIDERAR	NOTA
I - Apresentação formal (normas de produção acadêmica);	
II - Fundamentação teórica, entrevista;	
III - Clareza e correção de linguagem;	
IV - Relevância das análises conduzidas;	
V - Considerações finais.	
NOTA FINAL (atribuir nota de 0 a 10 a cada item). A nota final é o resultado da soma das notas obtidas e coletas, dividido por cinco).	

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Assinatura do (a) Professor (a) Avaliador (a)



## ANEXOS

## FICHA 1 - AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO DO ESTÁGIO

É PREENCHIDA PELO (A) GESTOR (A)/ORIENTADOR (A)/SUPERVISOR (A)  
OU PROFISSIONAIS DA ÁREA ENTREVISTADOS (AS) – 02 VIAS

CURSO: Licenciatura em Pedagogia

NOME DO (A) ESTAGIÁRIO (A): <u>Zânia Dias da Silva Barbosa</u>	TURMA: <u>5º Período</u>
PROFESSOR (A): <u>Jacineide Ramos de Souza</u>	
PROFISSIONAL ENTREVISTADO: <u>Jacineide Ramos de Souza</u>	
ESCOLA NA QUAL O PROFISSIONAL ENTREVISTADO ATUA: <u>Escola Maria Lúcia Lacerda Leite</u>	
Declaramos que o(a) acadêmico(a) cumpriu a programação prevista, perfazendo um total de 10 horas.	
ASPECTOS A CONSIDERAR	NOTA
I – DOCUMENTOS: O (a) acadêmico (a) entregou a carta de apresentação.	<u>10</u>
II – ROTEIRO DE ENTREVISTA: Para a realização da entrevista, o(a) acadêmico(a) apresentou um roteiro.	<u>10</u>
III – QUESTIONÁRIO: As questões da entrevista foram pertinentes em relação aos aspectos pedagógicos da sua prática.	<u>10</u>
IV – RELAÇÃO TEORIA-PRÁTICA: Houve questões relacionadas à teoria e à prática educativa.	<u>10</u>
V – AVALIAÇÃO DA ENTREVISTA: A entrevista contribuiu para a compreensão da prática educativa do (a) acadêmico (a) entrevistador.	<u>10</u>
NOTA FINAL: (atribuir nota de 0 a 10 a cada item. A nota final é o resultado da soma das notas obtidas nos cinco aspectos considerados, dividido por cinco).	<u>10</u>

Data: 30/04/2021

Assinatura do (a) Professor

Carimbo e Assinatura do Gestor da Escola que você lecionou

  
Josinete Vicente Barbosa  
Gestora  
Mat.: 0259

02.491.211/0001-081

Insc. M. 103018, EST. 101 CURSO DE LICENCIATURA EM PEDAGOGIA - 13  
Portaria 939 de 22/02/2020

ESCOLA MARIA DJANIRA LACERDA LEITE

Rua Belo Horizonte, s/n

Vila Rural FICHA 1 - AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO DO ESTÁGIO  
Igarassu - PE

ANEXOS

É PREENCHIDA PELO (A) GESTOR (A)/ORIENTADOR (A)/SUPERVISOR (A)  
OU PROFISSIONAIS DA ÁREA ENTREVISTADOS (AS) - 02 VIASCURSO: Licenciatura em Pedagogia

NOME DO (A) ESTAGIÁRIO (A): <u>Râmia Dias da Silva Barbosa</u>	TURMA: <u>5º Período</u>
PROFESSOR (A): <u>Joseli de Oliveira da Silva Correia</u>	
PROFISSIONAL ENTREVISTADO: <u>Joseli de Oliveira da Silva Correia</u>	
ESCOLA NA QUAL O PROFISSIONAL ENTREVISTADO ATUA: <u>Escola Maria Djanira Lacerda Leite</u>	
Declaramos que o(a) acadêmico(a) cumpriu a programação prevista, perfazendo um total de 10 horas.	
ASPECTOS A CONSIDERAR	NOTA
I - DOCUMENTOS: O (a) acadêmico (a) entregou a carta de apresentação.	10
II - ROTEIRO DE ENTREVISTA: Para a realização da entrevista, o(a) acadêmico(a) apresentou um roteiro.	10
III - QUESTIONÁRIO: As questões da entrevista foram pertinentes em relação aos aspectos pedagógicos da sua prática.	10
IV - RELAÇÃO TEORIA-PRÁTICA: Houve questões relacionadas à teoria e à prática educativa.	10
V - AVALIAÇÃO DA ENTREVISTA: A entrevista contribuiu para a compreensão da prática educativa do (a) acadêmico (a) entrevistador.	10
NOTA FINAL: (atribuir nota de 0 a 10 a cada item. A nota final é o resultado da soma das notas obtidas nos cinco aspectos considerados, dividido por cinco).	10

Data: 30/04/2021

Assinatura do (a) Professor

Carimbo e Assinatura do Gestor da Escola que você lecionou

Josinete Vicente Barbosa  
**Josinete Vicente Barbosa**  
 Gestora  
 Mat.: 0259

FATIN / ESTÁGIO I CURSO DE LICENCIATURA EM PEDAGOGIA - 14

## FICHA 2 - AVALIAÇÃO DA REGÊNCIA

É PREENCHIDA PELO (A) PROFESSOR REGENTE(A)

CURSO: Licenciatura em Pedagogia

NOME DO (A) ESTAGIÁRIO (A): <u>Yamira Dias da Silva Barbosa</u>		TURMA: <u>5º Período</u>
PROFESSOR (A):		
SÉRIE/TURMA: (na qual realizou estágio) <u>Educação Infantil I e II</u>		
ASPECTOS A CONSIDERAR		NOTA
I - Relação teoria-prática;		<u>10</u>
II - Respeito ao tempo pré-definido;		<u>10</u>
III - Clareza na comunicação, postura e movimento, habilidade no uso de recursos, domínio do conteúdo, segurança, interação com a plateia;		<u>10</u>
IV - Relevância das conclusões apresentadas;		<u>10</u>
V - Objetividade.		<u>10</u>
NOTA FINAL (atribuir nota de 0 a 10 a cada item. A nota final é o resultado da soma das notas obtidas e coletas, dividido por cinco).		<u>10</u>

Data: 30/04/2021

Josinete Vicente Barbosa  
Assinatura do (a) Professor (a)

Carimbo e Assinatura do Gestor da Escola que você lecionou

Josinete Vicente Barbosa  
Gestora  
Mat.: 0259

**FICHA 3 - AVALIAÇÃO DO RELATÓRIO DE ESTÁGIO OU MEMORIAL**

É PREENCHIDA PELO (A) PROFESSOR (A) APÓS O RECEBIMENTO DO  
RELATÓRIO DE ESTÁGIO.

CURSO: licenciatura em Pedagogia  
ACADÊMICO (A): Râmica Lóias da Silva Barbosa  
PROFESSOR (A) AVALIADOR (A) FATIN: Hilgerly Gomes Alves da Silva

SÉRIE/TURMA: (na qual realizou estágio)	TURMA:
ASPECTOS A CONSIDERAR	NOTA
I - Apresentação formal (normas de produção acadêmica);	
II - Fundamentação teórica, entrevista;	
III - Clareza e correção de linguagem;	
IV - Relevância das análises conduzidas;	
V - Considerações finais.	
NOTA FINAL (atribuir nota de 0 a 10 a cada item). A nota final é o resultado da soma das notas obtidas e coletas, dividido por cinco).	

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Assinatura do (a) Professor (a) Avaliador (a)

FATIN / ESTÁGIO I CURSO DE LICENCIATURA EM PEDAGOGIA - 16

## FICHA 4 FOLHA DE FREQUENCIA DO ESTAGIÁRIO (A)

ESTAGIÁRIO (A): <i>Zânica Lóias da Silva Barbosa</i>					
FREQUENCIA REFERENTE AO MÊS: <i>Abril / 2021</i>					
DATA	ASSINATURA	ENTRADA	SAÍDA	VISTO SUPERVISOR	OBSERVAÇÕES
19/04	<i>Zânica</i>			<i>[assinatura]</i>	
20/04	<i>Zânica</i>			<i>[assinatura]</i>	
21/04	<i>Zânica</i>			<i>[assinatura]</i>	
22/04	<i>Zânica</i>			<i>[assinatura]</i>	
23/04	<i>Zânica</i>			<i>[assinatura]</i>	
26/04	<i>Zânica</i>			<i>[assinatura]</i>	
27/04	<i>Zânica</i>			<i>[assinatura]</i>	
28/04	<i>Zânica</i>			<i>[assinatura]</i>	
29/04	<i>Zânica</i>			<i>[assinatura]</i>	
30/04	<i>Zânica</i>			<i>[assinatura]</i>	

Carimbo da Instituição(Escola) e assinatura

*Josinete Vicente Barbosa*

02.491.211/0001-081

Insc. M. 103018


Portaria 939 de 22/02/1990

ESCOLA MARIA DJANIRA LACERDA LEITE

Rua Belo Horizonte, s/n

Vila Rural - CEP: 53.640-510

Igarassu - PE

	<b>Faculdade de Teologia Integrada</b> Curso Licenciatura em Pedagogia <b>FICHA 2 - FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO - SUPERVISOR</b>
---	--

(a ser preenchido pelo Supervisor/Coordenador/Orientador)

Estagiário: *Jania Dias da Silva Barbosa*  
 Fundamental Turma: *Educação Infantil I e II*

Nome da Empresa(Instituição)/Cidade: *Creche Maria Djanira Jacarda Leite*  
 Supervisor (Orientador): *Joselem Vicente Barbosa Gois*  
 Função: *Coordenador*  
 Telefone: \_\_\_\_\_ e-mail: \_\_\_\_\_

Período de realização do Estágio: *19/04/2021 a 30/04/2021*  
 Carga horária total: *100* horas

Setor/Função onde foi desenvolvido o estágio: *Sala de Aula*  
 Resumo das atividades desenvolvidas pelo estagiário:  
*As atividades desenvolvidas pela estagiária foram um complemento muito importante para a turma, devido ter tido bons resultados.*

1. Conhecimentos teóricos:

Muito bom ( ) Bom ( ) Regular ( ) Deficiente

Justifique:  
*Por que através do conhecimento teórico aprendeu lidar com alunos e pais ao mesmo tempo.*

2. Conhecimentos práticos:

Muito bom ( ) Bom ( ) Regular ( ) Deficiente

Justifique:  
*Foi muito bom devido ao retorno obtido de acordo com o feedback.*

3. Capacidade de aprendizagem:

Muito bom ( ) Bom ( ) Regular ( ) Deficiente

Justifique:  
*Porque houve êxito com os conteúdos.*

4. Assiduidade (frequência e execução de tarefas):

Muito bom ( ) Bom ( ) Regular ( ) Deficiente

5. Iniciativa (capacidade de resolver problemas, participação, apresentação de ideias):

Prevê, soluciona problemas e promove melhorias ( ) Muita iniciativa ( ) Alguma iniciativa  
 ( ) Apresenta dificuldades normais ( ) Necessita de orientação constante

Justifique:  
*Porque esse é nosso papel, observar e melhorar no que for necessário.*

02.491.211/0001-08

Insc. M. 103018

Portaria 939 de 22/02/1990

ESCOLA MARIA JARDIM DE SALES

Rua ... Vila ...

6. Apresentação de trabalhos (cuidado e organização na execução das tarefas ou trabalhos com instrumentos e equipamentos):

- Extremamente organizado e cuidadoso
- Organizado e cuidadoso
- Erros ocasionais
- Deixa a desejar

Justifique:  
*Por que fez vídeo, enviou juntamente com plano de aula.*

7. Interesse e dedicação (preocupação em contribuir para os objetivos do estágio):

- Extremamente dedicado e organizado
- Interessado e dedicado
- Precisa constante acompanhamento
- Deixa a desejar

8. Responsabilidade (disposição para aceitá-la):

- Muito responsável
- Responsável
- Irresponsável
- Deixa a desejar

9. Relacionamento e sociabilidade (hábitos e atitudes condizentes com o espírito de harmonia para o bom rendimento do trabalho em equipe):

- Extremamente hábil e conciliador
- Conciliador
- Relativamente difícil de lidar
- Fonte de incidentes

10. Capacidade de concentração:

- Extremamente atento
- Extremamente
- Regularmente atento
- Dispersivo

11. Segurança (preocupação com as normas e sua integração no trabalho):

- Extremamente precavido
- Tem espírito de segurança
- Toma algumas precauções
- Trabalha com muito risco

Justifique:  
*Por que gosta de se sentir segura onde está.*

12. Nota para o estagiário (entre 1, péssimo, e 10, excelente): 10

13. Considerações Gerais:

*Uma estagiária excelente, dedicada e prazerosa.*

*Sgarassu*, 30 de *Abril* de 2021

*Josinete Vicente Barbosa*  
 Assinatura do Supervisor/Orientador

Josinete Vicente Barbosa  
 Gestora  
 Mat.: 0259

