

ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO DIGITAL NA EDUCAÇÃO INFANTIL NO CONTEXTO ATUAL

Camila Gomes da Silva

Profa. Hilgerly Gomes Alves da Silva
Faculdade de Teologia Integrada - FATIN
Licenciatura em Pedagogia
Disciplina: Educação e Tecnologias
20/06/2023

RESUMO:

Este artigo tem como objeto de estudo, apresentar meios tecnológicos para leitura, em ambientes digitais, na educação infantil. Tendo como objetivo mostrar a importância das ferramentas digitais para que os alunos obtenham um aprendizado significativo, trabalhando a escrita, coordenação, percepção, concentração, através de ambientes digitais educativos e aulas multimodal.

Palavras – chave: Leitura, Escrita, Ambientes Digitais.

1 INTRODUÇÃO

No contexto atual, a necessidade de se alfabetizar e letrar a distância foi necessária, e o professor teve que se atualizar as mudanças dentro da sua atuação, e também na sociedade como um todo, com aulas dinâmicas e multimodais, apresentando aos seus alunos ambientes digitais educativos, assim despertando a leitura e escrita dos mesmos.

A alfabetização e letramento digital é necessário, para que nossos alunos tenham acesso à tecnologia dos meios digitais e facultar a inclusão digital, na nossa sala de aula.

Não queremos dizer que nossos alunos vão ficar o tempo todo na tela do computador, o sistema tecnológico digital vem como recurso para auxiliar a aprendizagem. E nós docentes precisamos melhorar nossas formações em termos de tecnologia.

2 ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO DIGITAL

A alfabetização é o processo de aprendizagem onde se aprende a habilidade de ler e escrever, Alfabetização é “o processo pelo qual se adquire o domínio de um código e das habilidades de utilizá-lo para ler e escrever, ou seja: o domínio da tecnologia, técnicas para exercer a arte e ciência da escrita” (SOARES, 2004).

Letramento é “desenvolvimento de habilidades de uso da leitura e da escrita nas práticas sociais que envolvem a língua escrita, e de atitudes positivas em relação a essas práticas” (SOARES, 2004).

Já letramento digital são as possibilidades de contato com a escrita também no meio digital tanto para ler quanto para escrever. Na educação infantil é uma fase onde ocorre o processo de desenvolvimento humano com maior quantidade de descobertas de si e do mundo.

Segundo Piaget, há quatro estágios de desenvolvimento: o sensório-motor de 0 a 2 anos, o pré-operatório de 2 a 7 anos, as operações concretas de 7 a 12 anos e as operações formais de 12 anos em diante. “é necessário que ela tenha construído habilidades no período anterior, pois ele é que servirá de base para o desenvolvimento do próximo estágio” (PALANGANA, 2015). Sendo assim, cada criança aprende no seu tempo, e tem o seu desenvolvimento pessoal.

Nos dias atuais estamos em uma época a onde os avanços da tecnologia são notórios, e o ensino em sala de aula que antes era foco na aprendizagem escrita e suas funções, precisou se atualizar e implementar aprendizagem digital.

2.1 AMBIENTES DIGITAIS

Um das formas de apresentamos o ambiente digital para nossos alunos é através da literatura infantil, com ambiente multimodal com interações de imagens, gestos, vídeos. Essas interações são essenciais no processo de alfabetização como afirmam os teóricos para Piaget “[...] a criança constrói, gradativamente, suas estruturas cognitivas que se manifestam numa organização sequencial” (PALANGANA, 2015, p.13), portanto a criança, ao ter contato com a literatura infantil tem a viabilidade de construir sua aprendizagem, a partir do seu convívio com o livro, dentro de uma faixa etária a onde faz condições de compreender a mensagem do mesmo.

Já a teoria de Vygotsky, exemplifica-se no fato de se realizar uma roda de leitura ou contação de histórias com as crianças, onde elas interagem com o meio ambiente, colegas e professores e, sendo mediada pelo adulto, construir seus saberes

quando passa a imitá-lo, ou seja, “numa atividade coletiva ou sob a orientação dos adultos, elas podem aumentar suas capacidades de desempenho, pois essa imitação de atos e habilidades... cria zonas de desenvolvimento proximal” (PALANGANA, 2015, p.108).

Também através de jogos educativos a onde a criança poderá escutar o som silábico das letras e classificá-las ou até mesmo montar palavras, e com a canetinha do tablete escreve-las. Aplicativos de e-Picture-book criancinhas, de Manoel de Barros é um ótimo recurso para se exercitar os múltiplos letramentos, a onde envolve a literatura, sons, gestos, vídeos podendo oferecer uma aula multimodal. São alguns dos exemplos, de momento de leitura digital e jogo digital, a ideia da aula seria para que nossos discentes tenham um pequeno contato com letramento digital, e suas tecnologias, não a aula toda digital, mas sim um intervalo de tempo.

2.2 APRENDIZAGEM DIGITAL NAS ESCOLAS

Para termo uma aprendizagem digital significativa a instituição de ensino precisa disponibilizar, abrir caminho para os discentes com laboratório de informática, e tabletes, a atualizar os docentes para que possam formular novos modos de dar aulas de inserir os alunos e as disciplinas na sociedade da informação.

Embora o Brasil esteja entre os 12 países, mas bem posicionados em relação a inclusão digital apenas 5% da população utiliza os serviços de rede (COSCARRELLI; RIBEIRO,2017 p.14). Já na comunidade Europeia definiu a aprendizagem eletrônica, como sendo a utilização da tecnologia da informação e comunidade inclusive a internet para o ensino aprendizagem (COSCARRELLI; RIBEIRO,2017 p.14).

Sabemos que a realidade das escolas governamentais é precária em relação a inclusão digital, não laboratório de informática e nem se quer tabletes, para serem oferecidos para o ensino aprendizagem digital, até a algumas escolas que tem um laboratório de informática, mas sem funcionar, tendo em vista que o letramento e alfabetização digital é muito mais do que saber ler e escrever ou navegar na internet, mas sim é um aprendizado para o cotidiano dos nossos discentes.

Já na rede privada é, mas visto se utiliza recursos tecnológico, a onde os pais que são responsáveis por comprar o livro didático que o professor irá trabalhar com seus discentes. Como o livro da editora Krieduc de São Paulo é um livro com material didático digital com atividades de jogos de memórias, escrita, pega caixa soletrar.

3 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Na educação infantil é uma etapa a onde o individuo tem um papel essencial na formação, visto que é a onde eles desenvolvem habilidades cognitivas, afetivas e sociais. A possibilidade do acesso a tecnologias digitais na alfabetização e letramento vem para proporcionar esses desenvolvimentos. Um ambiente diferente e inovador para desenvolver a escrita e oralidade, também diminuindo a desigualdade social na sociedade capitalista tecnológica.

REFERÊNCIAS

COSCARELLI, RIBEIRO. **Letramento digital: aspectos sociais e possibilidades pedagógicas**. 3. ed. Fae/UFMG, 2017.

PALANGANA, Isilda Campaner. **Desenvolvimento e aprendizagem em Piaget e Vygotsky: a relevância do social**. 6. ed. São Paulo: Summus, 2015. Disponível em: <https://books.google.com.br/books?id=BjPXCgAAQBAJ&lpg=PT4&ots=D5EUUpZVZOF&dq=teoria%20da%20aprendizagem%20piaget&lr&hl=ptBR&pg=PP1#v=onepage&q=crian%C3%A7a&f=false> acesso em: 27 de maio de 2023

SOARES, Magda. **Alfabetização e letramento: caminhos e descaminhos**. 2004a. Disponível em: <https://acervodigital.unesp.br/bitstream/123456789/40142/1/01d16t07.pdf>. Acesso em: 29 de maio de 2023

Krieduc, **editora educação tecnológica**. São Paulo 2023. Disponível em: <https://www.editorakrieduc.com.br/> acesso em: 08 de jun. de 2023