Faculdade de Teologia Integrada

THAMIRYS MARIA DA SILVA EZEQUIEL TAVARES
5° PERÍODO

MEMORIAL DA EXPERIÊNCIA DOCENTE

A CONTRIBUIÇÃO DO LÚDICO EM SUA PRÁTICA PEDAGÓGICA

IGARASSU, PE
2021

THAMIRYS MARIA DA SILVA EZEQUIEL TAVARES

5º PERÍODO

MEMORIAL DA EXPERIÊNCIA DOCENTE
A CONTRIBUIÇÃO DO LÚDICO EM SUA PRÁTICA PEDAGÓGICA

Memorial da Experiência Docente Estágio I Educação Infantil do Curso de Licenciatura Plena em Pedagogia da Faculdade de Teologia Integrada – FATIN.

Orientadora: Professora: Hilgerly Gomes Alves da Silva

Igarassu – PE
2021

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO.....04
2. MEMORIAL DE EXPERIÊNCIA NA SUPERVISÃO PEDAGÓGICA.....05
3. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA.....07
4. CONCLUSÃO.....10
5. ANEXOS.....11
COMPROVANTE DE EXPERIÊNCIA
PLANO DE AULA
AVALIAÇÃO DA SOCIALIZAÇÃO-PROFESSOR
FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO-SUPERVISOR
AUTO AVALIAÇÃO
AVALIAÇÃO DO MEMORIAL
RESPOSTAS DOS PROFESSORES ENTREVISTADOS
ANÁLISE DAS ENTREVISTAS
6. REFERÊNCIAS.....26

INTRODUÇÃO

Sabendo dos seis direitos de aprendizagem na Educação Infantil: **1. Conviver, 2.Brincar, 3.Participar, 4. Explorar, 5. Expressar e 6. Conhecer-se.** É inquestionável a importância do lúdico (os jogos e brincadeiras) para obter um bom desenvolvimento escolar.

A introdução do lúdico no planejamento pedagógico do docente da Educação Infantil abre espaço para o viver, compartilhar experiências e conhecer melhor as necessidades, realidade, anseios e frustrações de seus alunos. Pois através de usos dessas ferramentas o professor oferece ao corpo discente mais oportunidades de desenvolver suas potencialidades de maneira que impulsionam e motive o aluno, respeitando seu tempo e limitações.

Vale ressaltar que o lúdico realizado em sala de aula não tenha como foco principal a competitividade e nem recompensa e sim a cooperação, imaginação, a interação, criatividade, prazer, a fantasia, o faz de conta e acima de tudo o aprendizado.

MEMORIAL DA EXPERIÊNCIA DOCENTE

ACADÊMICO (A):THAMIRYS MARIA DA SILVA E. TAVARES MATRÍCULA: 9024

PROFESSOR (A):HILGERLY GOMES ALVES DA SILVA

ESTÁGIO: EDUCAÇÃO INFANTIL

CURSO: LICENCIATURA PLENA EM PEDAGOGIA

TURMA: 5° PERÍODO

Iniciei minha trajetória profissional em 2007, em uma escola privada chamada Educandário Martins localizada na cidade de Igarassu. Era uma escola de pequeno porte, onde o quantitativo de aluno era em média de 200, havia cinco professoras, duas monitoras e a dona da escola, que fazia o papel de direção e coordenação. O núcleo pedagógico era constituído de professoras recém formada do ensino médio (Normal Médio), pois a gestão tinha uma visão que esses profissionais recém formados se dedicavam mais.

Minha turminha inicial era o Maternal, onde tinha em média de 15 alunos, com idade de 2 a 3 anos, e a partir daí descobri minha missão ao mundo. Confesso que inicialmente um misto de sentimentos me invadiu, era uma mistura de medo e ansiedade, contudo, o amor e pureza daqueles seres humanozinhos encantou-me completamente e rapidamente. Trabalhavam com uma monitora, onde era para me uma “mão na roda” em questão de levá-los ao banheiro, troca de fraldas, nas atividades, caderno e em geral, éramos muitos parceiras.

Nossa rotina diária sempre era muito costumeira, primeiro orações em seguida as músicas de chegada e alegria, depois contava quantitativas de alunos em sala de aula, separando meninos, meninas e quem faltaram no dia e sempre apresentando o numeral no quadro trabalhando memorização. Em seguida era hora do conteúdo, a roda de conversa era essencial nessa etapa, a troca de experiência é algo primordial, pois na minha visão o aluno não vem como uma folha em branco, ele sempre trás sua bagagem própria e para tonalizar o assunto do dia, trabalhava

sempre de maneira lúdica e dinâmicas, sempre com brincadeiras onde estimulassem a criatividade e autonomia do alunado, e que estimulassem bastante à coordenação motora, a memória, a interação, O eu, o outro e nós; Corpo, gesto e movimento; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala pensamentos e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações como: recortar, amassar, colar, equilibrar-se, contação de histórias, cantigas de rodas, jogos pedagógicos, diversas brincadeiras e entre outras, sempre de maneira dinâmica e extrovertida, pois particularmente creio que de maneira lúdica povoa-se o imaginário infantil, estimula a interação, moralidade, afetividade, autonomia, o conhecimento e a socialização. Depois dessa interação coletiva, era a hora de lavar as mãozinhas, canta a musica do lanchinho e lanchar para depois ir ao parquinho.

O segundo momento de nossas aulinhas era hora de por “a mão na massa”, atividade escrita geralmente em seu caderno, livro didático ou atividade xerocada, sempre de maneira individual, por fim a troca das atividades de casa do dia anterior e entrega da atividade de casa do dia e em seguida, mais musicas, geralmente de despedidas. Sempre segui essa rotina nas series iniciais e graças a Deus sempre deram muito certo, pois de começo estabelecia metas e por fim sempre a concretizavas e fiz parte dessa instituição até o ano de 2010.

Dei inicio a minha educação pedagógica escolar no ano de 2003, na escola estadual João Pessoa Guerra, nela fiz o curso de Normal Médio por 4 anos e me encantei logo de cara com a educação e assim que conclui, comecei a lecionar e por em prática tudo o que eu tinha visto em sala de aula, confesso que inicialmente tomei um choque de realidade, pois uma coisa é estudar e ouvir, ou bem diferente é a praticar. Hoje tenho uma visão que sempre trabalhei com lúdico e sempre deu certa, a diferença de antes e hoje é que o lúdico foi reinventando junto com atualidade e tecnologia e temos mais recursos, porém é algo indispensável para se obter um bom rendimento escolar. Contudo, estudar, buscar, aprender é algo imprescindível nessa área, é tanto que hoje estou eu aqui, buscando minha primeira graduação e não pretendo parar de buscar sempre mais, para obter a excelência como educadora.

FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA MODELO/JUSTIFICATIVA

É impossível falar de Ludicidade sem mencionar do grande pensador Lev S. Vygotsky, pois ele desenvolveu uma teoria com o tema, onde buscou compreender a origem do desenvolvimento dos processos psicológicos ao longo da história humana, especificando as individualidades e cultura de cada um. Para Vygotsky o individuo constitui-se enquanto ser social e precisa do outro para desenvolver-se. Para ele os aspectos da infância, o papel que o brinquedo desempenha é de extrema relevância na capacidade de estruturar o funcionamento psíquico da criança.

De acordo com Vygotsky (1984), “é na interação com as atividades que envolvem simbologia e brinquedos que o educando aprende a agir em uma esfera cognitiva”. De acordo com a fala do pensador a criança se comportar de maneira mais progressiva nas atividades lúdicas do que nas atividades cotidianas “tradicionais”, pois desperta o imaginário, a criatividade e o desenvolvimento cognitivo, por isso é aconselhável que professor oferte atividades lúdicas, para que o alunado estimule o desejo de pensar e também é preciso levar em conta as necessidades e os estímulos pedagógicos eficazes, porque o avanço da aprendizagem esta relativamente ligada à mudança nas motivações e incentivos de acordo com cada fase do desenvolvimento. Assim, como as necessidades das crianças vão mudando, é primordial percebê-las para compreender as particularidades da brincadeira como uma forma de atividade.

> *A criação de uma situação imaginária não é algo fortuito na vida da criança; pelo contrário, é a primeira manifestação da emancipação da criança em relação às restrições situacionais. O primeiro paradoxo contido no brinquedo é que a criança opera com um significado alienado numa situação real. O segundo é que. No brinquedo, a criança segue o caminho do menor esforço – ela faz o que mais gosta de fazer, porque o brinquedo está unido ao prazer- e ao mesmo tempo, aprende a*

> *seguir os caminhos mais difíceis, subordinando-se à regras e, por conseguinte renunciado ao que ela quer, uma vez que a sujeição a regras e a renúncia a ação impulsiva constitui o caminho para o prazer do brinquedo. (VIGOTSKY, 1998, p.130).*

Portanto, entendemos que a criança, ao ver e tocar no brinquedo cria imaginações sobre ele. Través da ludicidade a criança preenche suas necessidades com aquilo que já conhece e a partir daí experimenta o desconhecido, ou seja, ela descobre imagens diferentes de acordo com avanço do conhecimento da brincadeira, além do docente esta ofertando oportunidade do gosto pelo saber.

Para Vygostsky (1988) " o aprendizado e desenvolvimento estão inter-relacionados desde do primeiro dia de vida." Através dessa frase, podemos concluir que o aprendizado da criança começa bem de sua vida escolar, ou seja, já têm uma história prévia, isto é, a criança se depara com algo relacionado a suas experiências.

> *A aprendizagem é o processo pelo qual o individuo adquire informações, habilidades, atitudes, valores, etc. a partir de seu contanto com a realidade, o meio ambiente, as outras pessoas. È um processo que se diferencia dos fatores inatos (a capacidade de digestão, por exemplo, que já nasce com o individuo)e dos processos de maturação do organismo, independentes da informação do ambiente (a maturação sexual, por exemplo). Em Vygotsky, justamente por sua ênfase nos processos sócio-históricos, a ideia de aprendizagem inclui a interdependência dos indivíduos envolvidos no processo [...] o conceito em Vygotsky tem um significado mais abrangente, sempre envolvendo interação social. (OLIVEIRA. 1995, p.57).*

De acordo com a interpretação de Oliveira (1995), adentrar no mundo, o comportamento, valores, costumes da criança é algo primordial para maior

desenvolvimento cognitivo. E Vygotsky afirma que o aprendizado é um aspecto necessário para o desenvolvimento das funções psicológicas, as quais são organizadas pela cultura e, assim, caracterizam-se como especificamente humanas. Por fim, o desenvolvimento intelectual da criança esta extremamente ligada a sua relação com seus habitat.

Então, tenha como prioridade brincar, pois as simples brincadeiras vão além de promover uma relação essencial de um ambiente divertido, podem desenvolver a psicomotricidade da criança. A partilha e interação de espaço e brinquedos estimular o faz de conta da criança e assim, promove o desenvolvimento cognitivo da aprendizagem e ajudam a crianças a crescer de forma estruturada, divertida e confiantes.

CONCLUSÃO

Através dos fatos apresentados, pude concluir que, o lúdico é de extrema importância na vida escolar do alunado, pois através dele são atingidos diversos objetivos, tanto no âmbito discente quanto docente, porque o lúdico é uma excelente oportunidade de mediação entre o aprendizado e o prazer. Portanto, é necessário habilitar educadores para que este recurso pedagógico tão necessário à formação e aprendizagem do educando possa ser inserido nas escolas como aspectos indispensáveis no tríplice relacionamento educando-aprendizagem-educador.

É indispensável ressaltar que, trabalhar o lúdico não é apenas uma conjuntura de descontração ou uma simples atividade sem nexo, mas sim uma tática de ensino que tem muito a contribuir e enricar o desenvolvimento cognitivo, porque trabalhar com o lúdico abre espaço para o professor conhecer melhor as necessidades, realidades, anseios e frustrações de seus alunos, porque o principal objetivo dos jogos e brincadeiras é explorar sentimentos e valores, sabendo que para crianças pequenas tudo é um experimento e assim torna-se maior facilidade de aprendizado.

Ao termino de minhas observações tenho consciência sobre a importância da prática pedagógica lúdica, porque a mesma favorece momentos de vivências significativas para que as crianças encontrem a ludicidade dentro das salas de aula e desenvolva as habilidades de seu corpo e da área cognitiva de forma criativa, autônoma e cultural. Tais reflexões me motivam e convencem na construção e na importância de atividades lúdicas em sala de aula, pois além de possibilitar um brilho diferenciado no olhar de cada criança seu desenvolvimento e aprendizagem são incontestáveis.

ANEXOS

Educandário Martins
Av. Duarte coelho, 261 – Igarassu, centro- PE
CNPJ: 07.140.146. /0001-81
Fones: 98337-5943 / 97329-1420

EDUCANDÁRIO MARTINS
Av. Duarte Coelho, 273
Igarassu - PE
NPJ: 07.140.146/0001-81

DECLARAÇÃO

Corpo docente, professores e funcionários

Declaro para os devidos fins, que o(a) funcionário (a) Thaminys Maria da Silva Ezequiel Tavares nascido(a) em 10/03/1988 Portador(a) do RG 7.496.524 e CPF 081.478.044-07, residente na rua Rua São João 42- Igarassu, trabalhou/trabalha nesta instituição de ensino durante o período de 05/02/2007 á 10/12/2010. Lecionou da educação Infantil ao ensino fundamental do 1º ANO ao 5ºANO, a mesma é de boa conduta.

Igarassu, 13 de Maio de 2021

Ma das Dores Martins Carmo

DIREÇÃO

Mª das Dores Martins do Carmo
Diretora
Mat. 119.419-4

	Faculdade de Teologia Integrada Curso Licenciatura em Pedagogia Thamirys Maria da Silva Ezequiel Tavares Professora: Hilgerly Gomes Alves da Silva 5º Período Memorial Descritivo **PLANO DE AULA**

OBJETIVO	TEMPO	ASSUNTO	METODOS	RECURSO	AVALIAÇÃO
Incentivar e desenvolver o hábito de desenho, estimulando assim a fantasia da criança.	**Das 7:30 às 11:30**	**Artes: Desenho livre e pintura**	**Atividade no caderno de desenho.**	**Utilização de: Lápis de cor, pincéis, cola tinta.**	**A avaliação será continua, através da observação diária da criança no desempenho de suas atividades, no relacionamento com os colegas e com a professora.**
Estimulação de confecção de brinquedos através de sucata.		**Sucata**	**Confecção de maracás.**	**Utilização de: garrafinhas pet, fita durex, papel crepom, feijão e arroz.**	
Estimular à coordenação da criança a criatividade com o uso de argila e massinha.		**Argila e massinha de modelar**	**Argila e massinha**	**Argila e Massinha de modelar.**	

FATIN	**Faculdade de Teologia Integrada** Curso Licenciatura em Pedagogia Disciplina: Estágio I **FICHA 1 -** AVALIAÇÃO DA SOCIALIZAÇÃO DO ESTÁGIO

EDUCANDÁRIO MARTINS
Av. Duarte Coelho, 273
Igarassu - PE
CNPJ: 07.140.146/0001-81

FICHA 1 - AVALIAÇÃO DA SOCIALIZAÇÃO DO ESTÁGIO

É PREENCHIDA PELO (A) PROFESSOR (A)

NOME DO (A) ESTAGIÁRIO (A): Thamirys Mª da Silva E. Tavares	**TURMA:** 5º Período
PROFESSOR (A): Maria Eduarda Martins Sto Simplício.	
SÉRIE/TURMA: (na qual realizou estágio) Maternal	
ASPECTOS A CONSIDERAR	**NOTA**
I - Relação teoria-prática;	10,0
II - Respeito ao tempo pré-definido;	10,0
III - Clareza na comunicação, postura e movimento, habilidade no uso de recursos, domínio do conteúdo, segurança, interação com a plateia;	10,0
IV - Relevância das conclusões apresentadas;	10,0
V - Objetividade.	10,0
NOTA FINAL (atribuir nota de 0 a 10 a cada item. A nota final é o resultado da soma das notas obtidas e coletas, dividido por cinco).	10,0

Data: 13/05/2021

Mª das Dores Martins do Carmo
Diretora
Mat: 119.419-4

Maria Eduarda Martins Sto Simplício.
Assinatura do (a) Professor (a)

(Memorial de Experiência Docente)

Carimbo e Assinatura do Gestor da Escola que você lecionou

EDUCANDÁRIO MARTINS
Av. Duarte Coelho, 273
Igarassu - PE
CNPJ: 07.140.146/0001-88

Faculdade de Teologia Integrada
Curso Licenciatura em Pedagogia
Profª Hilgerly Gomes
Disciplina: Estágio I

FICHA 2 - FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO - SUPERVISOR

(a ser preenchido pelo Supervisor/Coordenador/Orientador) parte 2

Estagiário: Thamirys Mc da Silva Ezequiel Tavares
Educação Infantil (X) Fundamental ( )

Nome da Empresa(Instituição)/Cidade: Educandário Martins
Supervisor (Orientador): X
Função: Coordenadora Pedagógica
Telefone: 98337-5943/97329-1420 e-mail: educandariomartinsigarassu@gmail.com

Período de realização do Estágio: 05/02/2007 a 19/12/2007
Carga horária total: 200 horas

Setor/Função onde foi desenvolvido o estágio: Professora regente
Resumo das atividades desenvolvidas pelo estagiário: Fez utilização de recursos diferenciados, aulas sempre dinâmicas, suas didáticas tornava os conteúdos interessantes, pois onde prendia a atenção dos alunos. Seu comportamento com as crianças sempre foi carinhoso e com seus colegas de trabalho prestativo.

1. Conhecimentos teóricos:
(X) Muito bom ( ) Bom ( ) Regular ( ) Deficiente
Justifique: Sempre em seus planejamentos de aula, procurava embasamento para dá fundamento em suas práticas.

2. Conhecimentos práticos:
(X) Muito bom ( ) Bom ( ) Regular ( ) Deficiente
Justifique: Muito interessada e pesquisadora, buscando sempre o melhor para seus alunos, então a prática por fim exapcional.

3. Capacidade de aprendizagem:
(X) Muito bom ( ) Bom ( ) Regular ( ) Deficiente
Justifique: Além de está embusca de novos conhecimentos é aberta as visões de suas colegas de trabalho

4. Assiduidade (frequência e execução de tarefas):
(X) Muito bom ( ) Bom ( ) Regular ( ) Deficiente

5. Iniciativa (capacidade de resolver problemas, participação, apresentação de ideias):
(X) Prevê, soluciona problemas e promove melhorias ( ) Muita iniciativa ( ) Alguma iniciativa
( ) Apresenta dificuldades normais ( ) Necessita de orientação constante
Justifique: Resiliente, prestativa e perfeccionista a

define.

6. Apresentação de trabalhos (cuidado e organização na execução das tarefas ou trabalhos com instrumentos e equipamentos):
(X) Extremamente organizado e cuidadoso ( ) Organizado e cuidadoso ( ) Erros ocasionais ( ) Deixa a desejar

Justifique: Ela elabora e executa suas atividades em aula com bastante capricho.

7. Interesse e dedicação (preocupação em contribuir para os objetivos do estágio):
(X) Extremamente dedicado e organizado ( ) Interessado e dedicado
( ) Necessita constante acompanhamento ( ) Deixa a desejar

8. Responsabilidade (disposição para aceitá-la):
(X) Muito responsável ( ) Responsável ( ) Deixa a desejar ( ) Irresponsável

9. Relacionamento e sociabilidade (hábitos e atitudes condizentes com o espírito de harmonia para o bom rendimento do trabalho em equipe):
(X) Extremamente hábil e conciliador ( ) Conciliador ( ) Relativamente difícil de lidar
( ) Fonte de incidentes

10. Capacidade de concentração:
(X) Extremamente atento ( ) Extremamente ( ) Regularmente atento ( ) Dispersivo

11. Segurança (preocupação com as normas e sua integração no trabalho):
(X) Extremamente precavido ( ) Tem espírito de segurança
( ) Toma algumas precauções ( ) Trabalha com muito risco

Justifique: Pontual, responsavel e caprichosa, sem fez uso de boa conduta.

12. Nota para o estagiário (entre 1, péssimo, e 10, excelente): 10,0

13. Considerações Gerais:
Thamirys é uma profissional completa, ela fazer parte de nossa equipe foi algo enriquecedor. Admiro como pessoa e profissional, sua nota não poderia ser inferior.

Igarassu, 13 de Maio de 2021

Assinatura do Supervisor/Orientador

FATIN	**Faculdade de Teologia Integrada** Curso Licenciatura em Pedagogia Disciplina: Estágio I **FICHA 3 -** AUTO AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO DA EXPERIÊNCIA DOCENTE

FICHA 3 – AUTO AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO DA EXPERIÊNCIA DOCENTE

É PREENCHIDA PELO (A) ACADÊMICO (A)

NOME DO (A) ESTAGIÁRIO (A): (Aluno) Thamirys M.ª da S. E. Tavares	**TURMA:** 5º Período
ASPECTOS A CONSIDERAR	NOTA
I – NO EXERCÍCIO DA PROFISSÃO: comprometimento e seriedade;	10,0
II – PLANEJAMENTO DURANTE A PRÁTICA DOCENTE: projeto/plano de aula (empenho e qualidade da elaboração);	10,0
III – EXECUÇÃO DA AULA DURANTE A PRÁTICA DOCENTE: Trabalhamos as aulas (desenvolvimento, organização, aproveitamento do tempo, fechamento, clareza na comunicação, postura, movimento, habilidade no uso de recursos, domínio do conteúdo, segurança, interação com os alunos);	10,0
IV – RELAÇÃO TEORIA-PRÁTICA DURANTE A PRÁTICA DOCENTE;	10,0
V – AVALIAÇÃO DO TRABALHO: alcançamos os objetivos.	10,0
NOTA FINAL (atribuir nota de 0 a 10 a cada item. A nota final é o resultado da soma das notas obtidas nos cinco aspectos considerados, dividido por cinco).	10,0

Data: 13/05/2021

Thamirys M.ª da S. E. Tavares

Assinatura do (a) Acadêmico (a)
Aluno

FATIN	**Faculdade de Teologia Integrada** Curso Licenciatura em Pedagogia Disciplina: Estágio I **AVALIAÇÃO DO RELATÓRIO DE ESTÁGIO OU MEMORIAL**

É PREENCHIDA PELO (A) PROFESSOR (A) APÓS O RECEBIMENTO DO RELATÓRIO DE ESTÁGIO.

ACADÊMICO (A): _____

PROFESSOR (A) AVALIADOR (A): Hilgerly Gomes Alves da Silva

SÉRIE/TURMA: (na qual realizou estágio)	**TURMA:**
ASPECTOS A CONSIDERAR	**NOTA**
I - Apresentação formal (normas de produção acadêmica);	
II - Fundamentação teórica, entrevista;	
III - Clareza e correção de linguagem;	
IV - Relevância das análises conduzidas;	
V - Considerações finais.	
NOTA FINAL (atribuir nota de 0 a 10 a cada item). A nota final é o resultado da soma das notas obtidas e coletas, dividido por cinco).	

Data:____/____/_____

_____

Assinatura do (a) Professor (a) Avaliador (a) FATIN

	Faculdade de Teologia Integrada Curso Licenciatura em Pedagogia Thamirys Maria da Silva Ezequiel Tavares Professora: Hilgerly Gomes Alves da Silva 5º Período Memorial Descritivo **ENTREVISTA COM PROFESSOR REGENTE**

TEMA: A CONTRIBUIÇÃO DO LÚDICO EM SUA PRÁTICA PEDAGOGICA

ENTREVISTA A PROFESSORA: Ana Claudia de Oliveira – Infantil 4

1. Qual sua formação acadêmica e seu tempo de experiência?

Graduada em Pedagogia e Pós Graduada em Psicopedagogia e tenho 10 anos de experiência.

---

2. Você se identifica com sua profissão? Justifique.

Sim, apesar da nossa profissão não ser valorizada é enfrentar alguns dificuldades pela falta de recursos e muito gratificante quando você consegue alcançar seu objetivo que levar o conhecimento ao aluno.

---

3. Como é sua rotina em sala de aula?

Recepciono meus alunos sempre cantando algumas musiquinhas infantis, faço a oração, alguma dinâmica para de fato depois começar a explicar o assunto, depois chamo os alunos de maneira individual para realizarem as atividades enquanto os outros alunos estão ocupados fazendo alguma pintura ou brincado com algum joguinho. Após o lanche explico a atividade de casa, faço uma atividade de coordenação motora e conto uma historinha antes deles irem para casa.

---

4. Você se considera em professor conteudista ou construtivista?

Eu acho que estou no meio termo, nunca se trabalho de uma só maneira, as tendências se complementam, não são substituídas.

---

5. Qual o quantitativo de aluno em sua sala de aula, você considera confortável trabalhar com esse número de aluno? Justifique.

Atualmente trabalho com 18 alunos e considero uma quantia limite, pois o ideal seria apenas 15 alunos e com uma auxiliar.

---

6. Em sua opinião, seus alunos aprendem de forma lúdica melhor ou de forma tradicional, por quê?

Eles aprendem melhor na forma lúdica, porém não desconsidero as formas tradicionais de ensino acho que as duas formas podem andar juntas.

---

7. No local que você trabalha é lhe oferecido materiais para trabalhar com o lúdico, caso sim, quais?

Os matérias são muitos poucos, ainda faltam jogos mais voltado para educação infantil, os que têm na instituição são poucos, mas eu confecciono uma grande parte deles.

---

8. Quais os pós e contra de sua profissão?

O lado bom é a satisfação ver seu aluno aprendendo, se tornando independente. O lado ruim é a falta de valorização e recursos.

	Faculdade de Teologia Integrada Curso Licenciatura em Pedagogia Thamirys Maria da Silva Ezequiel Tavares Professora: Hilgerly Gomes Alves da Silva 5º Período Memorial Descritivo **ENTREVISTA COM PROFESSOR REGENTE**

TEMA: A CONTRIBUIÇÃO DO LÚDICO EM SUA PRÁTICA PEDAGOGICA

ENTREVISTA A PROFESSORA: Eline Gomes da Silva- Infantil V

1. Qual sua formação acadêmica e seu tempo de experiência?

Graduada em Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial e Psicopedagogia e tenho 10 anos de experiência.

---

2. Você se identifica com sua profissão? Justifique.

Sim, porque faço o que gosto, e sei que estou contribuindo positivamente na vida de alguém mesmo diante de todas as dificuldades encontro na sala de aula.

---

3. Como é sua rotina em sala de aula?

Minha rotina é compartilhar para eles saberem o que vai ser feito ao longo do dia. Oração, canção, brincadeiras, leitura para deleite e etc.

---

4. Você se considera em professor conteudista ou construtivista?

Considero-me uma professora construtivista, porque trabalho com o método que leva o aluno a construir seu conhecimento sobre o mundo, levando o aluno aprender.

---

5. Qual o quantitativo de aluno em sua sala de aula, você considera confortável trabalhar com esse número de aluno? Justifique.

Tenho 20 alunos, não considero confortável, pois em uma sala de aula encontramos alunos de diferentes tipos de dificuldades de aprendizagem e fica difícil dar atenção individualmente a cada aluno afetando o desempenho e aprendizagem do aluno.

---

6. Em sua opinião, seus alunos aprendem de forma lúdica melhor ou de forma tradicional, por quê?

De forma lúdica, porque é brincando que a criança aprende, a aula não fica monótona, e sim prazerosa.

---

7. No local que você trabalha é lhe oferecido materiais para trabalhar com o lúdico, caso sim, quais?

Não são oferecidas matérias lúdicos suficientes, eu como professora tenho que me reinventar, faço diversos jogos com matérias recicláveis como: tampinha de garrafa, papelão, bandeja de ovo e etc.

---

8. Quais os pós e contra de sua profissão?

Apesar das angustias e dificuldades, o professor é comunicativo, e conhece muitas pessoas, resumindo é um profissional que tem o papel de mudar o mundo e a vida de alguém, porem não é valorizado.

	Faculdade de Teologia Integrada Curso Licenciatura em Pedagogia Thamirys Maria da Silva Ezequiel Tavares Professora: Hilgerly Gomes Alves da Silva 5º Período Memorial Descritivo **ENTREVISTA COM PROFESSOR REGENTE**

TEMA: A CONTRIBUIÇÃO DO LÚDICO EM SUA PRÁTICA PEDAGOGICA

ENTREVISTA A PROFESSORA: Mabel Cristina Rodrigues de Souza- Infantil V

1. Qual sua formação acadêmica e seu tempo de experiência?

Licenciatura em História, Especialização em Educação inclusiva, Coordenação pedagógica e gestão.

---

2. Você se identifica com sua profissão? Justifique.

Sim, escolhe minha profissão pelo dom de ensinar.

---

3. Como é sua rotina em sala de aula?

Boas vindas, musicas, histórias e vídeos direcionado com meu planejamento.

---

4. Você se considera em professor conteudista ou construtivista?

Construtivista.

---

5. Qual o quantitativo de aluno em sua sala de aula, você considera confortável trabalhar com esse número de aluno? Justifique.

São 20 alunos, para trabalhar com esse quantitativo de aluno, seria necessário uma monitora para desenvolver um roteiro e aprendizagem satisfatória.

---

6. Em sua opinião, seus alunos aprendem de forma lúdica melhor ou de forma tradicional, por quê?

Trabalho de forma lúdica, pois observo o desenvolvimento dos alunos e aprender brincando é a melhor forma de alfabetizar.

7. No local que você trabalha é lhe oferecido materiais para trabalhar com o lúdico, caso sim, quais?

Não, são poucos , uso meus próprios recursos.

8. Quais os pós e contra de sua profissão?

Ensino porque amo o que faço, é uma satisfação para mim vê o desenvolvimento do aluno, realmente não tem preço, porém infelizmente não temos a valorização em nossa profissão.

ANÁLISE DAS ENTREVISTAS EM RELAÇÃO À FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Depois das entrevistas pude concluir que professores da instituição são bem qualificados em questão acadêmica e tem uma trajetória extensa na área da educação.

Além de amar sua profissão, fazem uso das tendências atuais, ou seja, a construtivista, contudo, não descarta as tendências tradicionais, pois acreditam que elas se completam. Fazem uso do lúdico em sala de aula e acreditam ser a melhor forma de aprendizagem, pois tem como experiência própria o desenvolver de seus alunos, pois eles aprendem de forma mais prazerosa, dinâmica e eficaz, porque desperta o imaginário e a criatividade da criança, tendo assim melhor eficácia no desenvolvimento cognitivo.

A brincadeira povoa o imaginário infantil, enriquece o universo, as vivências e as experiências da criança, pois pela brincadeira apropria-se de sua imagem, espaço e meio sociocultural, interagindo consigo e com os outros.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRAFICAS

OLIVEIRA, Marta Kohl de. *Vygotsky:* **Aprendizado e desenvolvimento um processosócio- hisotrico**. 3. Ed. São Paulo: Scipione, 1995, p.57.

VIGOTSKY, Lev Semenovich. **Aprendizagem e desenvolvimento intelectual na idade escolar**. In: **VIGOTSKY**, Lev Semenovich; **LURIA**, Alexander Romanovich; **LEONTIEV**, Alexis N. ***Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem***. Tradução de Maria da Penha Villalobos. 2. Ed. São Paulo: Ícone, 1988. P. 130.